

## 111 學年度第 2 學期大學國文新開課程大綱

課程資訊	
課程名稱	中文：大學國文：進階語文
開課學期	111 學年度 第 2 學期
開課系所	中國文學系
授課教師	張勻翔
課號 (若尚未確認可從缺)	
課程識別碼 (若尚未確認可從缺)	
授課對象	
班次	
學分	3
全/半年	全
必/選修	必
核心能力	
課程分類	
課程大綱	
課程概述	<p>所屬領域：文化思想</p> <p>課程名稱副標題：傳統思想與現代文化</p> <p>大學國文課程畫分為以下四個領域：古典文學、現代文學、文化思想、文學與人生。本課程屬於「文化思想」領域。</p> <p>本課程在規劃上，主要在引導學生認識華人思維與文化、熟悉華人社會。教師教導學生研讀相關作品，藉此明白華人思維的特質與重心，並與華人社會中的文化現象進行對話。</p> <p>為符合外籍生的國文學習需求，本課程將針對學生的國文能力進行設計，以教授文化思想為主軸，除安排學生閱讀合適的文章，單元設計將圍繞在生活周遭，使學生認識華人社會，熟悉華人的思維模式。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、通過各種代表性文本的精讀、解析及詮釋，加強學生的人文思維與涵養。</li> <li>2、訓練學生分析與思辨的基本能力，培養轉化知識或經驗的論述和表達能力。</li> <li>3、藉由實作與討論，充實文類知識，使學生逐步掌握寫作要點。</li> <li>4、通過經典、代表性文本的精讀、解析及詮釋，使學生熟悉人文思維，了解人文精神與傳統在現代社會的重要。</li> <li>5、透過充分討論與系統性的寫作練習，增進學生思考及語文表達能力。</li> <li>6、培養學生對一己生命的感知、反思，進而自覺其生命的價值與意義。</li> </ol>
課程要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請假依照一般修課規定。一學期缺課超過五次者，不予及格成績。當日點名後，除特殊因由外，不接受取消缺課紀錄；請假者除公假、喪假外，皆視同為缺課。團體報告，小組成員不得缺席。</li> </ol>

	<p>2. 每周進行三小時課程，課程進行先由討論為開始，進而由授課老師進行介紹，並配合閱讀相關選文。同學必須參與討論活動。</p> <p>3. 針對僑生求學需要，課程將有慣用章結構、成語、歷史典故等的講述，並配合課程單元進行課程討論。</p>
<p>參考書目&amp;指定閱讀 (不宜完全偏重授課教師個人著作)</p>	<p>〈中庸〉、〈大學〉、《老子》、《莊子》、《墨子》、《韓非子》(文章選讀) 張勻翔，《圖解中國哲學史要略》，臺北：五南出版社，2014年。 勞思光，《中國哲學史》，臺北：三民書局，1980年。 牟宗三，《中國哲學的特質》，臺北：正中書局，2000年。 (課程教材將由老師提供；必要時，會請學生自行購置或借閱。)</p>
<p>評量方式(請註明各項 評分比例)</p>	<p>1. 隨堂小考 30分【說明】隨堂小考共2次，安排於期中以及期末。</p> <p>2. 團體報告 20分【說明】須進行展演，展演日期配合課程單元，原則上穿插於各單元後階段。報告主題由各小組決定，得與授課教師確認後方可實施。報告前必須進行至少三次課餘討論，題目必須與臺灣有關，舉凡臺灣社會的禁忌、信仰、習俗、娛樂、音樂、藝術等文化現象，並與華人文化、思維進行對照，強調報告主題(含問題意識的觀察、形成)與內容的組織性、論述力以及資料依據。展演當日須附工作分配清單，展演形式以口頭表達為主，另可依小組喜好與需要以其他形式來配合。(配合報告活動，課程將進行寫作教學：報告主題的形成與大綱、簡報製作以及小論文寫作。)教師將針對報告內容與主題的相應程度、展演各環節彼此間的關聯性以及內容的真確度、結構以及口條予以成績。</p> <p>3. 作文 30分【說明】共3篇，作文主題：「生命的負面」、「知識」、「卓越」(「生命的負面」係配合「經典活動」，配合道家文本閱讀與分析來實施)(各篇作文係配合授課單元內容設計，文章撰寫留意主題意識、引文正確性、論述合理性、結構嚴謹度、思辨力並結合現今社會的議題進行批判與回饋)。</p> <p>4. 上課表現 20分(包含出席狀況、上課筆記有無、互動表現)本課程將不定時規劃小組討論，未參與者該次小組討論成績不計。</p>
<p>課程進度&amp;週次(18 週)</p>	<p>單元主題</p>
<p>111學年度第2學期</p>	
<p>第1週</p>	<p>〈中庸〉：中(主題意識的形成/分析與思辯/對話與論述)</p>
<p>第2週</p>	<p>〈中庸〉：尊德性道問學、誠(分析與思辯/對話與論述)</p>
<p>第3週</p>	<p>〈大學〉：明德(主題意識的形成/分析與思辯/對話與論述)</p>
<p>第4週</p>	<p>〈大學〉：格物致知(分析與思辯/對話與論述)</p>
<p>第5週</p>	<p>《老子》：道(主題意識的形成/分析與思辯/對話與論述)</p>
<p>第6週</p>	<p>《老子》：自然與人(分析與思辯/對話與論述)</p>
<p>第7週</p>	<p>《老子》：無為(對話與論述/寫作指導)</p>
<p>第8週</p>	<p>〈逍遙遊〉(主題意識的形成/分析與思辯/對話與論述)</p>
<p>第9週</p>	<p>期中小考</p>
<p>第10週</p>	<p>〈齊物論〉(分析與思辯/對話與論述)</p>
<p>第11週</p>	<p>莊子：坐忘與心齋(對話與論述/寫作指導)</p>

第 12 週	墨子：三表法（主題意識的形成/分析與思辯/對話與論述）
第 13 週	墨子：知識與論辨（分析與思辯/對話與論述/寫作指導）
第 14 週	法家：法觀念（主題意識的形成/分析與思辯/對話與論述）
第 15 週	法家：術與勢（對話與論述/寫作指導）
第 16 週	期末小考以及學期課程總結