

111 學年度

課名：電視(影像)新聞雜誌(Temporary)

授課老師：王泰俐

電子郵件：taliw@ntu.edu.tw

課程助教: TBA

課程重點：本課程將針對影像深度報導的文字以及影像敘事，影像深度報導口語以及肢體表達呈現，聲音表演，影像雜誌型節目的企劃與虛擬影棚實作等主題進行實務的學習。

課程目標：培養同學發掘社會議題的思考能力、影像深度報導的能力以及優質影像新聞資訊性節目的企劃、製作、口語表達以及主持能力。本課程適合已經修習或具備初步影像新聞採訪以及初步剪輯能力的同學選修。

課程成果：本課程預計完成同學的個人影像深度報導作品兩份(系列報導為佳，建議一份報導不超過七分鐘)，以及全班完成的影像新聞節目雜誌作品一份，**以網路影像新聞雜誌的形式呈現**，以供同學未來工作履歷之用。

指定教科書：1. Gaine, C.W.(1998), Investigative Reporting for print and broadcast, CA:Belmont.。(部分章節)(本書有中譯本)
2. 吳金娥 (2010), 國音與語言運用，台北，三民出版社。(部分章節)
3. McLaughlin, P. (2022), Asking the Best Questions: A Comprehensive Interviewing Handbook for Journalists, podcasters, bloggers, influencers and anyone who asks questions under pressure, Toronto: Centennial College Press.

參考資料：表演學概論(文章精選)、錄影製作、影視攝影與構圖 3.

p.s.指定與參考書籍內容將放在教學網站上

課程要求：

- 1.平時上課表現、出席、讀書報告等，10%
- 2.平時作業（國內外影像報導節目分析與口頭報告，口語報導練習，主持報導練習，期末影像雜誌報導企劃書，影像新聞節目企劃書），30%
- 3.節目製作表現（含影棚實作、播報練習以及正式錄製），30%
- 4.期中以及期末影像深度報導作業，30%

課程進度：

第一週 課程簡介

- 1.影像新聞 vs.影像新聞深度報導 vs 影像新聞雜誌節目

2. 影像新聞深度報導的「故事化」、「圖像化」vs.議題深度、議題廣度。聲音表演與肢體表演在影像新聞節目中的重要性。

3. 課程內容討論

4. 影像新聞節目賞析 (影音 Podcast、公視 P#新聞實驗室、Netflix: My Next Guest)

第二週 國內外影像深度報導簡介

指定閱讀進度：Gaines, Chap.1,2

上課討論：台灣「教育現場」影像報導或其他國外影像報導節目近期主題(60 Minutes: AI “ChatGPT” Goes Viral)為例

作業：選定任何一個國內外的電視深度報導節目(教育議題為佳)，紀錄其主題、故事、敘事技巧、拍攝技巧、聲音表演、以及你的疑問。2p。

第三週 影像深度報導的文本與敘事文化。

指定閱讀進度：Gaines, Chap.8, 9;影視攝影與構圖 chap.11(新聞與紀錄片)

討論重點：影像深度報導文本與時事報導文本之異同。如何看圖說故事，如何採訪故事主角說出自己的故事，如何對談，成為影像深度報導的說故事高手？

上課討論：同學的國內外影像深度報導節目作業分享與分析。

第四週 影像深度報導的企劃與製作(一)。

指定閱讀進度：Gaines, Chap.4。製作人的角色，製播角度的考量。錄影製作，chap.13。

討論重點：影像深度新聞節目風格的比較。深度報導題材的選擇。舉例說明、分析

第五週 影像深度報導的製作（二）：主持人的表演學。

影視攝影與構圖 chap. 15(表演走位)

第六週 影像深度報導的聲音表演(一)：聲音學 (業師主授)

課程內容:正確發音與練習

指定閱讀進度: 國音與語言運用

第七週 影像深度報導的聲音表演(二)：實務訓練(業師主授)

課程內容:聲音的情緒、如何發揮自我聲音的特質

指定閱讀進度: 國音與語言運用

第八週 影像深度報導的聲音表演(三)：個別指導與練習(業師主授)

課程內容: 在影像新聞節目中如何應用自我聲音特質

第九週 專題演講/繳交期末影像報導提案草稿 2 頁

演講內容:如何進行影像新聞節目的專訪?

指定閱讀: Asking the Best Questions, Chap.10.

第十週 影棚實作(一)

參考閱讀: 錄影製作 chap.3-8 (攝影機、鏡頭、燈光) (內容在教學網上)

第十一週 影像新聞節目簡介。影像新聞節目的企劃，節目企劃書的撰寫，拍攝進度的擬定。

指定閱讀: Electronic Magazines, Chap.1; 「電視節目企劃」 chap4,6

觀摩作品: 美國、英國、澳洲著名影像新聞雜誌節目，網路影像新聞雜誌

上課討論: 放映期末作業故事場景一，課堂討論。

第十二週 影棚實作(二)。(視覺影像、成音、布景)

上課討論: 放映期末作業故事場景二，課堂討論。新聞雜誌節目形式討論。

第十三週 繳交網路影像新聞節目企劃書&報告&討論。

參考閱讀: 錄影製作, chap.10,11.

第十四週 節目後製工作坊。影像新聞節目預錄練習。

第十五週 繳交期末作業，分組討論觀摩。修改建議。

第十六週 影棚期末正式錄影: (繳交期末影像作品)。討論節目呈現。Happy Hours。