

國立臺灣大學新聞研究所課程大綱

學期：111 學年度第 2 學期

課程：兩岸三地新聞專題 Seminar on Journalism of Greater China Region

教師：張潔平

教室：新聞所 R103

時間：周四晚上 ABC 節(18:25~21:05)

一、課程概述 Course Description

課的名稱是「兩岸三地新聞專題」。

我首先希望把「兩岸三地」拓寬為一個歷史的、區域的、並且仍在進行中的動態概念。

其次希望同學同時認識「新聞生產」背後的兩條脈絡：媒介發展的脈絡，時代變遷的脈絡。大部分的內容，會讓這兩條脈絡並置進行，以媒介變化的場域（例如中國公共空間的變化、香港的新聞直播工具、演算法與大平台）切入來講時代變化（中國的政治環境變遷、香港的政治結構困境、假新聞與資訊戰等）。

在這兩條脈絡的理解之下，我希望同學重新去看待新聞生產：怎樣在這個專業裡 position 自己；作為一個記錄者的自己，寫什麼樣的故事才是有價值，可以回應這兩條脈絡的。

二、教學目標 Course Objective

建立華語新聞的認知框架，並能發展自己的問題意識，和一定程度的報導技巧。

三、每週進度及教學內容簡述 Course outline (Course Schedule of 18 weeks)

WEEK	COURSE OUTLINE
1 Feb 23	開篇：當我們說「兩岸三地」時，我們在說什麼？ Introduction: Positioning Yourself in Media Industry and Chinese-Speaking Region Today
2 Mar 2	敘事的思考：故事何以準確，如何傳達 Non-fiction Reporting: Find The Key Story And Tell It Well <ul style="list-style-type: none">● Targeting

	<ul style="list-style-type: none"> ● Approaching ● Writing
3 Mar 9	<p>資訊生產、分發與控制簡史</p> <p>Rethinking Media: The Extension of Man, or the reverse?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The Rise and Fall of Mass Media ● The Evolution of Information Distribution Model ● The Upgrade of Information Censorship Skills
4 Mar 16	<p>中國問題 1：從南方週末到抖音，誰在塑造公共空間</p> <p>[China] Transformation of Public Sphere, from Southern Weekend to TouTiao</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 30 Years History of Public Discussion Landscape ● Window of Civil Society Boom and Grassroots Movements ● Case Study: Tik Tok Crisis
5 Mar 23	<p>資訊之戰：從真相審查到真相製造</p> <p>Parallel Universe in Post-Truth Era and The Information War</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The Difference Between Post-Truth, Fake News and Rumor ● Censorship Model 1.0 to 3.0 ● Case Study
6 Mar 30	<p>香港現場 1：直播、公民記者、新聞機構、意見領袖如何再造一場社會運動</p> <p>[Hong Kong] Social Movements In A Decentralized Media Landscape</p> <ul style="list-style-type: none"> ● When Decentralized Movements Go On Live ● Information Distortion and Pollution ● The Role of Independent Journalist/Filmmaker
7 Apr 6	<p>香港現場 2：回歸工程、民主運動與本土思潮</p>

	<p>[Hong Kong] HANDOVER, a Dynamic Process or a Planned Project?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brief History of Beijing-Hong Kong Relations • The Rise and Fall of Democratic Movement • From “Borrowed Time,Borrowed Space” to The Identity of “HongKonger”
8 Apr 13	<p>記憶之爭：改寫歷史敘事的戰爭（Documentary and Case Study）</p>
9 Apr 20	<p>中港關係的 A 面：「大中華膠」，從 1 到 0 的愛國同盟</p> <ul style="list-style-type: none"> • China Research Service Center • Center for Civil Society Studies • HKASPDMC
10 Apr 27	<p>中港關係的 B 面：大灣區，從 0 到 1 的敘事神話</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dynamics of Guangdong-HK relations • How did “Greater Bay Area” jump on the decision making table of Beijing? • Hong Kong, “Cankong” and Xianggang
11 May 4	<p>台灣時間 1：意外國度的民主養成 The Democracy Project and Accidental State Between Empire</p>
12 May 11	<p>台灣時間 2：民主試煉裡的戰爭陰影 Predicting an unpredictable war</p>
13 May 18	<p>Global China：中國研究三十年，世界怎樣認識/誤解中國</p>
14 May 25	<p>見證者：從廣州、香港到紐約，一個中國媒體人的三十年（Guest Speaker）</p>

15 Jun 1	見證者：一只蘋果，兩種滋味（ Guest Speaker ）
16 Jun 8	民族敘事的另一面：三種離散敘事與媒介表達 <ul style="list-style-type: none">● 1949● 1989● 2019
17-18	Final Projects