

EiMBA Program

**Syllabus of
Global Management Practice
for Entrepreneurship and innovation
「全球創業創新管理實務」教學大綱**

Acronym: GEi 4.0



課程資訊

授課日期/時間	授課地點	授課內容
05/31 19:00-21:00	管院一館 TBD 教室	課程介紹與參訪行程說明
06/12-14	日本東京	參訪
06/21 19:00-21:00	管院一館 TBD 教室	期末報告

授課教授：

陳炳宇	國立臺灣大學管理學院二館 1112 室 ✉ robin@ntu.edu.tw ☎ 02-3366-1193
陳芃希 (助教)	慶應義塾大學經濟學部 ✉ nonochen915@gmail.com
白紘綺 (行政助教)	國立臺灣大學管理學院一館 EiMBA 辦公室 ✉ paiyunchi@ntu.edu.tw ☎ 02-3366-4662

課程目的

全球創業創新管理實務課程側重於與亞太地區創業創新組織管理的擴展。EiMBA 學生將全面了解亞太地區在當代新創商業中的擴張和運營問題的過程及影響，課程並介紹未來亞太地區新創商業環境中與管理相關的概念和技能。學生將參與有關亞太地區新創業務擴展的研究。例如使學生了解新創界現在對什麼題材比較有興趣以及政府或企業對新創有何資源支持、對台灣新創開拓亞太地區甚至是海外市場的看法或政策為何、新創團隊若想到國外含亞太地區各地發展有何建議、亞太地區企業或新創體對於台灣市場是否有興趣等。除拓展學生國際視野，亦希望與其他海外國家之企業產生連結，增加彼此交流的機會。



課程進度

Session 日期	主題	個案/活動	老師
S1 5/31 (五)	課程說明與 參訪行程介紹	- 說明課程目的與內容，確認分組情況。 - 說明參訪注意事項與介紹參訪之行程。 - 綜合討論日本創新創業市場環境與最新發展。 - 指派行前作業 (每組研究分析指定企業或主題，並於 6/7 前提出針對該企業或主題 8-10 個參訪問題)。	陳炳宇
S2-15 6/12-14	東京參訪	- 協助學生透過參訪深入了解並分析日本創新創業生態體系，以制定拓展全球化市場之戰略。 - 協助學生第一手了解日本創新創業環境、創新創業生態系，和創新創業（含地方創生及傳產）成功案例等。 - 預計參訪之機構有（以下為暫定）： - 株式会社ユビタス（日商優必達株式會社股份有限公司） - 株式会社 KKDAY JAPAN - iKala Japan 株式会社 - Shibuya Startup Support - Innovation Base Tokyo - Headline (IVS) - CDIB Tokyo Innovation Hub - 東京大学産学協創推進本部 - 早稻田大学大学院経営管理研究科 - 中川政七商店 - HAGISO Inc.	陳炳宇 各單位
S16 6/21 (五)	結論，回顧 與小組簡報	- 完成案例與資料分析並從參訪中所深入了解學習之內容整合至小組簡報中。 - 討論以日本作為推展海外市場的機會與挑戰，並分析公司該如何制訂拓展的戰略，以提升新創團隊之業務決策的能力，使團隊在全球化擴張時有所成效。	陳炳宇



評分標準

項 目	比 重
上課參與/小組討論	30%
參訪及分組活動	40%
期末報告/成果發表	30%

期末報告

日期：2024/6/21(五) 19:00-21:00

形式：4-5 位學生一組，每組 15 分鐘進行分組報告，須繳交投影片檔案。

參考教材

科技橘報 (2013)。日本製造業在傳統產業走向夕陽時，靠著工藝和創新重啟一片天。

<https://buzzorange.com/techorange/2013/08/09/wachi-japn-manufacturing/> (08.09,2013)

全球瘋創業－日本新創事業的三大趨勢! (2015)。 <http://www.worklifeinjapan.net/2015/04/start-up-trend-in-japan-2015.html> (04.01,2015)

Victor Chen (2015)。全球瘋創業 2- 日本創業育成中心大集合!

<http://www.worklifeinjapan.net/2015/04/incubator-in-japan.html#.VSvcpvmsWmD> (04.07,2015)

郭芝榕 (2016)。6 個日本創業生態觀察：大量孕育成長型新創的沃土。

<https://www.bnext.com.tw/article/40179/BN-2016-07-12-140554-178> (07.19,2016)

鍾子偉 (2017)。一場國際新創活動，講者只說日文...看日本企業在國際為何無法和韓國、新加坡競爭？ <https://www.businessweekly.com.tw/article.aspx?id=19303&type=Blog> (03.20,2017)

Victor Chen (2017)。日本企業的企業風投(Corporate Venture Capital)

<http://www.japaninsider.co/2017/07/30/cvc-in-japan/> (07.30,2017)

伊佐山元 (2017)。Can Japan produce a tech unicorn in 2018?

<https://asia.nikkei.com/Viewpoints/Gen-Isayama/Can-Japan-produce-a-tech-unicorn-in-2018> (12.25,2017)

科技產業資訊室-Kyle (2018)。日本軟銀將聯合印度新創 Paytm 進軍行動支付。

<http://iknow.stpi.narl.org.tw/Post/Read.aspx?PostID=14666> (07.30,2018)

Crystal (2018)。日本軟銀認證的下一個電商明星！成立一年、不到百人的線上百元商店，軟銀究竟看中了什麼？ <https://startuplatte.com/2018/08/08/softbank-invest-brandless-ecommerce/> (08.08,2018)

蔡敦仁 (2018)。超 A 評論》新武士道：日本的科技新創。

<http://talk.ltn.com.tw/article/breakingnews/2515560> (08.10,2018)

楊晨欣 (2018)。下一隻獨角獸？軟銀領投車輛共享新創 Getaround，市值上看 8 億美元。

<https://www.bnext.com.tw/article/50321/getaround-raises-300-million-led-by-softbank> (08.23,2018)



Hayden (2018)。投資 300 年！獲利 3000 倍！全球最大的創投老闆，成功關鍵是會「做媒」！
<https://startuplatte.com/2018/10/10/softbank-masayoshi-investment-strategy/> (10.10,2018)

陳雅琳 (2018)。創投齋藤祐馬：3 大關鍵讓你的公司被日本投資人青睞。
<https://www.bnext.com.tw/article/49489/sharing-the-essential-qualities> (06.13,2018)

東出浩教、大久保秀夫 (2013)。創業學：從執行力到幸福力。翰蘆。

中川淳 (2017)。中川政七再生老店記：13 代傳人親授小公司經營·品牌·商品與溝通力。天下雜誌。

中川淳 (2018)。中川政七商店的品牌打造術：看一家小店如何讓日本企業競相膜拜。行人。

木下齊 (2017)。地方創生：小型城鎮、商店街、返鄉青年的創業 10 鐵則。不二家。

木下齊 (2018)。地方創生戰鬥論：地區營造從活動到事業，必備的思考、實踐、技巧！。行人。

神尾文彥、松林一裕 (2018)。地方創生 2.0。時報出版。

鍾喜梅、區玉輝、鄭力軒、詹淑婷、余日新、吳淑玲、陳凌、王昊、李新春、肖宵、馬駿、趙勇、許茵妮、江偉心、山口勝士、東出浩教、何巧清、徐竹先、賴永發 (2018)。中小企業傳承與創新。前程文化。

蔡奕屏 (2021)。地方設計: 萃取土地魅力、挖掘地方價值, 日本頂尖設計團隊公開操作秘訣, 打造全新感動經濟!。果力文化。

蔡奕屏 (2023)。地方編輯: 日本頂尖創意團隊公開跨界編輯秘訣, 從出版、策展、旅宿到體驗, 打造最具魅力的地域品牌!。果力文化。

真山仁 (2004)。ハゲタカ (禿鷹)。講談社。(2007 年 NHK、2018 年テレビ朝日拍成日劇)

池井戸潤 (2010)。下町ロケット (下町火箭)。小學館。(2011 年 WOWOW、2015 年 TBS 拍成日劇)

江上剛 (2011)。ラストチャンス再生請負人 (LAST CHANCE 再生承包人)。徳間書店。(2018 年テレビ東京拍成日劇)

池井戸潤 (2015)。下町ロケット 2 ガウディ計画 (下町火箭 2 高迪計劃)。小學館。(2015 年 TBS 拍成日劇)

池井戸潤 (2016)。陸王。集英社。(2017 年 TBS 拍成日劇)

池井戸潤 (2018)。下町ロケット ゴースト (下町火箭: Ghost)。小學館。(2018 年 TBS 拍成日劇)

池井戸潤 (2018)。下町ロケット ヤタガラス (下町火箭: 八咫鳥)。小學館。(2018 年 TBS 拍成日劇)

松本友香、岩崎愛奈 (2022)。ユニコーンに乗って(騎上獨角獸)。TBS。

中井芳彦、益田千愛 (2022)。アトムの子(遊戲之子)。TBS。