- 一、課程名稱：民國電影史
- 二、學期年度：96學年度第一學期
- 三、上課時間：週二6、7、8節
- 四、上課教室：文20
- 五、授課先生：胡平生
- 六、課程內容及進度：

本課程為臺灣大學歷史系學生暨碩士班研究生之選修課，其內容是以民國電影發展演變的過程為主，包含香港的影史，並兼及1949年以後的中華人民共和國的影史等。其每週進度為：

2007年

- 10/2導論，中國電影的萌芽(1896-1921)
- 10/9默片時代(1921-1931)
- 10/16三0年代的影業(上)
- 10/23電影觀摩：《馬路天使》，三0年代的影業(下)
- 10/30抗戰時期及勝利後的影業(1937-1949)
- 11/6電影觀摩：《一江春水向東流》
- 11/13五0年代至今的臺、港影業(上)
- 11/20電影觀摩：《星星月亮太陽》
- 11/27五0年代至今的臺、港影業(中)
- 12/4電影觀摩：《原鄉人》，《冬冬的假期》
- 12/11五0年代至今的臺、港影業(下)
- 12/18電影觀摩：《龍門客棧》，《英雄本色》
- 12/25五0年代至今的中國大陸影業

2008年

- 1/8電影觀摩：《霸王別姬》
- 1/15期末考試

七、指定教科書：杜雲之著《中華民國電影史》(2冊，臺北：行政院文化建設委員會，1988年)。

八、應繳作業：1.閱讀心得報告：自行擇一民國電影史範疇內的專書或論文，加以閱讀後撰寫之。2.觀影心得報告

：自行擇一華語劇情片，觀賞後撰寫之。每篇之篇幅不得少於1200字，繳交截止日為1/8。

九、成績評算：作業佔40%，期末考試佔60%。