

國立臺灣大學 96 學年度第 2 學期 現代舞 教學計畫表

科目名稱：現代舞 班級：A1 新館舞蹈室 一.10:20~12:10 學生人數：45~				
任課教師：蔡秀華 副教授 電話：02-33665959#116 mail：ishiou@ntu.edu.tw				
概要	一、認識現代舞的歷史與進程。 二、練習與探索現代舞之基本技巧。 三、培養身體藝術之創作與鑑賞能力。			
目標	一、認知：啟引學生對身體表現藝術的認知與興趣。 二、技能：增進身體動作表現能力與初級技巧。 三、情意：提供人際互動學習與合作的學習機會。			
課程進度	週次	日期	預定進度	備註
	一	02.18	課程介紹與分組經驗分享;基礎伸展與律動	資料表+照片
	二	02.25	臺灣現代舞簡史;基本部位介紹與實作;脊椎拉直	影片欣賞-舞宴
	三	03.03	熱身組合及基本部位練習;走的流動與變化	舞蹈家介紹
	四	03.10	律動與媒介-紙與球體;地板伸展組合	舞蹈家介紹
	五	03.17	身體探索與結構;小品練習引導	舞蹈家介紹
	六	03.24	小品組合練習;模仿與創造力	加強基本技巧
	七	03.31	小品組合練習;色彩與身體表現	加強基本技巧
	八	04.07	小品組合練習;節奏與身體表現--影片欣賞 Aeros	影片欣賞 Aeros
	九	04.14	評量:小品組合呈現與個人延伸動作評量	創作小品欣賞
	十	04.21	即興—質感變化、方向;小組作品討論與建構1	界定主題、方向
	十一	04.28	即興—COPY 流動;小組作品討論與建構2	音樂、核心動作
	十二	05.05	即興—舞跡與記憶、動與靜;小組作品討論與建構3	40%創作結構
	十三	05.12	老師大運公假—請小組自行安排作品討論與建構4	70%創作完成
	十四	05.19	轉的技巧與聯想;小組作品討論與建構5	架構修整與排練
	十五	05.26	小組作品彩排、海報初稿成形(AEARU 網球賽)	確認出場序
	十六	06.02	小組作品發表與鑑賞	記錄作品
	十七	06.09	本班作品賞析;心得分享與;心得分享期末評鑑	自我評鑑
評量方法	基本技巧與創意 30%： 小品組合表現 15%、個人小品延伸 15% 認知 10%： 報告—當代現代舞賞析或學習回饋報告一篇 A4(1000 字內) 小品創作 30%: 3 分鐘期末分組小品創作表現—舞蹈與語言 (含演出簡介、海報及完成作品) 課程參與 30%： 出席記錄及課程討論參與			
參考資料	國立編譯館當代美學叢書 國家文藝獎舞蹈家傳述 舞者之歌:鄧肯回憶錄 允晨文化 舞蹈欣賞-伍曼麗主編 五南圖書 國內外舞蹈雜誌與視聽媒材、國家劇院媒體中心館藏及本校圖書館館藏			

國立臺灣大學 96 學年度第 2 學期 現代舞 教學計畫表

科目名稱：現代舞		班級：A2 新館舞蹈室		四.10:20~12:10		學生人數：45~	
任課教師：蔡秀華 副教授 電話：02-33665959#116 mail：ishiou@ntu.edu.tw							
概要	一、認識現代舞的歷史與進程。 二、練習與探索現代舞之基本技巧。 三、培養身體藝術之創作與鑑賞能力。						
目標	一、認知：啟引學生對身體表現藝術的認知與興趣。 二、技能：增進身體動作表現能力與初級技巧。 三、情意：提供人際互動學習與合作的學習機會。						
課程進度	週次	日期	預定進度				備註
	一	02.21	課程介紹與經驗分享;基礎伸展與律動;脊椎拉直				資料表+照片
	二	02.28	和平紀念日 放假一日				基本動作加強
	三	03.06	臺灣現代舞簡史;基本部位介紹與實作;走的流動				影片欣賞-舞宴
	四	03.13	律動與媒介-紙與球體;地板伸展組合				舞蹈家介紹
	五	03.20	身體探索與結構;小品練習引導				舞蹈家介紹
	六	03.27	小品組合練習;模仿與創造力				加強基本技巧
	七	04.03	小品組合練習;色彩與身體表現				加強基本技巧
	八	04.10	小品組合練習;節奏與身體表現--影片欣賞 Aeros				影片欣賞 Aeros
	九	04.17	評量:小品組合呈現與個人延伸動作評量				創作小品欣賞
	十	04.24	即興—質感變化、方向;小組作品討論與建構1				界定主題、方向
	十一	05.01	即興—動與靜的交錯;小組作品討論與建構2				音樂與節奏元素
	十二	05.08	老師大運公假一請小組自行安排作品討論與建構3				40%創作結構
	十三	05.15	即興—舞跡與記憶、動與靜;小組作品討論與建構4				70%創作完成
	十四	05.22	轉的技巧與聯想;小組作品討論與建構5				架構修整與定案
	十五	05.29	小組作品彩排6、海報初稿成形(AEARU 網球賽)				確認出場序
		06.05	小組作品發表與鑑賞				記錄作品
十六	06.12	本班作品賞析;心得分享與;心得分享期末評鑑				自我評鑑	
評量方法	基本技巧與創意 30%：小品組合表現 15%、個人小品延伸 15% 認知 10%：報告—當代現代舞賞析或學習回饋報告一篇 A4(1000 字內) 小品創作 30%:3 分鐘期末分組小品創作表現—舞蹈與語言 (含演出簡介、海報及完成作品) 課程參與 30%：出席記錄及課程討論參與						
參考資料	國立編譯館當代美學叢書 國家文藝獎舞蹈家傳述 舞者之歌:鄧肯回憶錄 允晨文化 舞蹈欣賞-伍曼麗主編 五南圖書 國內外舞蹈雜誌與視聽媒材、國家劇院媒體中心館藏及本校圖書館館藏						