

〈抒情與敘事：中國文學經典選讀〉課程講綱

Expression & Narrative : Chinese literature classics selective reading

授課教師：蕭麗華

所謂「文學經典」指的是在歷史上取得「文化正統」的文學著作，這些作品影響華文世界幾千年，是各類文學的楷模。中國文學歷史悠久，經典作品繁浩，人才輩出，作為華文世界中的學生，必須先有基本的認識與鳥瞰，才能深入文化與歷史精神的學習，進一步沈潛文苑，發揮出自己人文的精采。然而中國文學歷時綿延先秦到清代，以一學期共 2 學分的課程往往不能涵蓋，為了避免流於知識性、常識性介紹，本課程將深入掌握文學發展、演變及作品特徵，萃取重點，採用「抒情與敘事的文學類型介紹」為綱、「作品閱讀與議題討論」為緯，來彌補個中的缺憾。學生一方面可以以文學的基本概論為前導，認識經典文學；一方面可依詩歌、散文、小說、傳記、寓言與戲劇等文學類型的作品選讀、專題討論來完成人文省思，進而了解華人文化圈文學作品的思想與寫作模式，從而啟發學生生命內涵，認清人生意義。

What so-called "the literature classic" is the literature work that obtains "the cultural orthodox tradition" on the history, these work influence several thousand years in the Chinese world is each kind of model of literature. The Chinese literature history is long, the people of talent coming forth successive, students should have the basic understanding about Chinese literature classic work that can go deep into the learning of the culture and the history spirit, and develop out of personal humanities of brilliant of themselves. However the history of Chinese literature last to continue from Chin to Manchu dynasty, a semester's course with total 2 credit points' curriculum can't contain all of them. In order not to become knowledge and common sense introduction, this curriculum will go deep and extract important points in to the literature development and works' characteristic. We will proceed with two ways of latitude and longitude that is " introduction of expression & narrative of the literature type " as key link, "the works reading & issue discussing " for the latitude. Students can take the basic general outline of the classic literature and choose to read according to the work of the literature types, such as verse, prose, novel, biography, parable and drama...etc.

全學期課程大綱十六講如下：

第一講 緒論：何謂「文學經典」？文學的抒情性與敘事性

第二講 詩經（The book of poetry）：國風的文學特徵

第三講 詩經民歌與台灣民歌之比較

第四講 楚辭：騷體文學特徵及其重要詩人

第五講 楚辭：楚辭的自傳性與祭祀性

第六講 諸子寓言與佛教寓言

第七講 漢詩：古詩十九首的時間與空間意識

第八講 漢詩：樂府古題及其時代性

第九講 詩的棲居：陶淵明詩的存在世界

第十講 小說設幻與史傳傳奇

第十一講 唐詩：李白的浪漫性格

第十二講 唐詩：杜甫的社會諷諭

第十三講 宋詩：東坡詩的人生反思

第十四講 《三國演義》的人生智慧

第十五講 戲劇：元稹〈鶯鶯傳〉與王實甫〈西廂記〉

第十六講 戲劇：白居易〈長恨歌〉與洪昇〈長生殿〉

考評方式：

作業 20%、小考與問題討論 20%、期中報告 30%、期末考 30%

參考書目：

1. 葉慶炳《中國文學史》學生書局
2. 臺靜農《中國文學史》台大出版社
3. 朱嘉雲《文學是甚麼》威仕曼文化出版社
4. 孫康宜《抒情與描寫－六朝詩歌概論》允晨文化出版社
5. David Herman《新敘事學》北京大學出版社
6. 蔡宗陽·余崇生《中國文學與美學》五南出版社
7. 《歷代文選》五南出版社

8. 《歷代詩選》里仁書局
9. 《歷代小說選》里仁書局
10. 《中國古代寓言選》文津出版社
11. 《戲劇選讀》國家出版社