

國立臺灣大學通識課程大綱

課程名稱	日本史二		
授課教師	童長義	修課人數上限	25
開課系所	歷史學系	課號 (若尚未確定可從缺)	103 26690 E1
課程所屬領域 (詳說明 1、2)	<input type="checkbox"/> A1：文學與藝術 ● A2：歷史思維 ● A3：世界文明 <input type="checkbox"/> A4：哲學與道德思考 <input type="checkbox"/> A5：公民意識與社會分析 <input type="checkbox"/> A6：量化分析與數學素養 <input type="checkbox"/> A7：物質科學 <input type="checkbox"/> A8：生命科學		
課程性質及學分數 (詳說明 3)	● 一般通識課程，2 學分 <input type="checkbox"/> 包含討論、演習、實習或實驗課者，__學分 ● 專業課程經認可為通識課程者，原學分數： <u>2</u> 學分。(共教會核定為__學分)		
課程大綱內容 (含進度)	<p>日本是人類文明發展史上最具有特色的國家民族之一。構成其特色最重要的因素是它獨特的地理風土條件，使得其歷史文明發展成一種〔對外可以積極開放學習〕，與〔對內不惜保守鎖國自立〕的極端二元辯證性格。</p> <p>在對外方面，由於孤懸在歐亞大陸的東北外海，在人類文明史初期航海技術的限制下，對外封閉而孤獨，一方面固然能保有獨自的發展性，同時也因外來文明資源與刺激的貧乏，使得其文明開化進度相當緩慢。到了航海技術成熟到足以跨過橫隔日本列海島與亞洲大陸的洋面時，日本民族第一次看到的外族文明，是令他們目瞪口呆，比自己先進兩個，甚至三個階段的漢文明。漢民族文明在日本史上的繩紋時代，彌生時代（BC1000 ~ BC200 左右）主要透過朝鮮民族刺激、推進了日本的文明跳躍式發展，由舊石器併存的文明，一躍而直接進入鐵器文明，大不同於其他文明普遍的舊石器新石器銅器鐵器的發展軌跡。因為這種跳躍式的文明發展，這在日本民族整體的對外觀念上，一開始就培育了〔渴求外來知識文明〕的民族心態。直到近代化了的歐美文明來日之前，日本史上各個時期都對漢族文化抱持一種崇拜豔羨的心理，持續鮮斷地進行吸收學習活動。〔遣隋遣唐使〕、〔入宋僧潮〕、〔破格挽留抗清大儒〕等等歷史事件的過程中，是幾個這類心理與行動的高潮。等到整個東亞文明的長城在鴉片戰爭時一夕之間被近代化的歐美文明風潮吹垮時，日本早已在千年來穩固地建立起〔對外吸收學習〕的民族性，在很短時間內，進行日本歷史上的第二次〔文明開化〕的行動：歐化。</p> <p>在對內方面，由於日本自然地理多山多谷的地形，形成無數個自給自足的閉鎖村落，在日本文明的黎明，就已蘊育了〔退可以獨立自主〕的團體保守性格。就整國日本民族而言，由於東海、對馬海的阻隔地理條件，加上日本多颱風的氣候風土，使得近代以前的悠久日本歷史上，從未受到外族強迫入侵過。這樣多層次的自我完足經驗，在日本民族〔積極對外開放學</p>		

習]性格的另一極端，又形塑了[強烈對內自我完足]的性格。[國風文化的形成]、[神風滅元寇]、[萬世一系、八紘一宇]說明了日本文化歷史發展的自我完足性格。

本課程從以上日本歷史內外發展的兩重主軸下，依時間先後，分上下兩學期展開介紹：

下學期：

五章 封建制度的「形成」及「封建初始」期文化

六章 封建制度的「發展」及「室町戰國」期文化

七章 封建制度的「確立」與「封建完成」期文化

八章 封建制度的「矛盾」與「封建熟爛」期文化

第1週～第5週：

五章 封建制度的形成及封建時代初始期文化

源幕府之創設社會經濟

武士道德武家文學

佛教文、史、哲思想 貴族文化 女性觀

第6週：

觀看日本中世史歷史電影：[七武士]

第7週～第12週：

六章 封建制度的發展及室町戰國期文化

公家二元與武家遞嬗 守護興衰與土一揆

戰國大名割據

產業 都市發展

民眾文化興起 庶民生活、女性角色

第13週：

觀看日本近世史歷史電影：[紅鬃子]

第14週～第18週：

七章 封建制度的確立與封建完成期文化

豐臣秀吉的勝出 戰國文藝與西方文化

德川勝出與鎖國

文治下的武士道與町人之道

上層學術與町人文化

八章 封建制度的矛盾與封建熟爛期文化

社經激變與連串改革

思想,文學,經濟的新趨勢

綜合彈性教學(討論、由日本大眾音樂欣賞角度看日本歷史)

教科書或
參考書目

一、主要文字、圖片、圖表教科書：

1. 李永熾著 <<日本史>>(台北, 水牛出版社, 1960年初版) 必自備

2. <<新詳日本史圖說>>(名古屋, 濱島書店, 1998年發行, 2003年版) 必自備

3. <<標準日本史年表>>(東京, 吉川弘文館, 2002年20版)

	<p>4. <<日本歷史--週刊朝日百科系列>>(東京，朝日新聞社，1940年)</p> <p>二. 主要聲光教材</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電影「山椒大夫」 2. 電影「七武士」 3. 電影「紅鬍子」 4. 電影「語月物語」 <p>三. 主要參考書</p> <p style="padding-left: 40px;"><<山川日本史 教師手冊>>(東京，山川出版社，1982年)</p> <p>鄭樑生：<<日本通史>>(台北，明文書局印行，1995年二版)</p> <p>林明德：<<日本史>>(台北，三民書局，1986年)</p> <p>木宮泰彥：<<日華文化交流史>>(東京，富山房，1965年)</p>																																				
<p>成績評量方式 (請註明各項評分比例)</p>	<p>A. 學期考試佔 90%</p> <p>B. 報告佔 10%</p>																																				
<p>最近三年評鑑值 (申請新開之課程如在近三年內曾教授類似課程者請填寫)</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #ffffcc;"> <th>年度</th> <th>課程編號</th> <th>組別</th> <th>課程名稱</th> <th>授課教師</th> <th>評鑑值</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>922</td> <td>103 26692</td> <td>E1</td> <td>日本史下</td> <td>童長義</td> <td>4.57</td> </tr> <tr> <td>922</td> <td>103 26702</td> <td></td> <td>日本史下</td> <td>童長義</td> <td>4.40</td> </tr> <tr> <td>932</td> <td>103 26692</td> <td>E1</td> <td>日本史下</td> <td>童長義</td> <td>3.64</td> </tr> <tr> <td>932</td> <td>103 26702</td> <td></td> <td>日本史下</td> <td>童長義</td> <td>4.43</td> </tr> <tr> <td>942</td> <td>103 26702</td> <td></td> <td>日本史下</td> <td>童長義</td> <td>4.44</td> </tr> </tbody> </table> <p>(建議最近三年平均評鑑值 3.5 以下者，不列入通識課程)</p>	年度	課程編號	組別	課程名稱	授課教師	評鑑值	922	103 26692	E1	日本史下	童長義	4.57	922	103 26702		日本史下	童長義	4.40	932	103 26692	E1	日本史下	童長義	3.64	932	103 26702		日本史下	童長義	4.43	942	103 26702		日本史下	童長義	4.44
年度	課程編號	組別	課程名稱	授課教師	評鑑值																																
922	103 26692	E1	日本史下	童長義	4.57																																
922	103 26702		日本史下	童長義	4.40																																
932	103 26692	E1	日本史下	童長義	3.64																																
932	103 26702		日本史下	童長義	4.43																																
942	103 26702		日本史下	童長義	4.44																																
<p>說明</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每門通識課程最多以歸屬兩個領域為限。 2. 96 學年度以前入學學生選修新制通識課程之領域認定： <ul style="list-style-type: none"> 人文學(G1)：文學與藝術(A1)、歷史思維(A2)、世界文明(A3)、哲學與道德思考 (A4) 社會科學(G2)：公民意識與社會分析(A5) 物質科學(G3)：量化分析與數學素養(A6)、物質科學(A7) 生命科學(G4)：生命科學(A8) 3. 配置教學助理實施小組討論之課程以一學期三學分為原則。 																																				
<p>備註</p>	<p>本校通識課程之內容應具基本性、主體性、多元性、整合性及通貫性等五項精神指標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、基本性：課程內容應包含人類文明的基本要素，亦即最根本、最重要、最不可或缺的知識與智慧。 二、主體性：課程內容應有助於建立人的主體性，鼓勵學生透過思考、討論與獨立判斷，瞭解自己與自然世界、社會環境及時代的關係。 三、多元性：課程內容應能拓展學生視野，消除性別、族群、階級與文化上的偏見，以培養尊重多元差異、追求世界大同的胸懷。 四、整合性：課程內容應整合不同領域的知識，以啟發學生的心智、創意與想像力，使之具備適應未來世界種種變遷與挑戰的能力。 五、引導性：課程內容應深入淺出，既能激發學習興趣，又能藉由問題的探討而導引學生逐步深入專業知識，而產生連貫一氣之效果。 																																				

