

【創意概論】

授課老師：張世宗

◎ 課程說明：

- \ 本課程規劃目的為探討傳統學校教育對現代人行為、思考模式的影響；以及隨伴而至地對個人創造潛能發揮可能產生之障礙與偏失。
- \ 課程之設計採理論與實作並重；藉著理念探討和實例說明與示範，學員們將了解創造力障礙之存在極其排除方法。
- \ 另一方面藉著不同方案主題的創作與「卷宗評量」，學生們不但能開發自己的創造潛能；並在與同學彼此相互觀摩完成作品中，培養批判性思考能力及勇於突破、自我挑戰的創意態度和能力。

□ 教育目標 – 透過課堂講述、方案專題之創作與作品觀摩，學生們能夠：

1. 認識創造力訓練的真諦及其作為個人成長和發展之基礎教育的特殊意義；
2. 了解人類認知和思考之侷限與盲點，演練突破創造力障礙之方法和策略；
3. 完成不同方案創作並獲得批判性鑑賞能力和個人專業自我成長之自信心。

□ 分週課程綱要

週次	單元名稱	主要教材 (◇媒體)	創作活動	備註
〈1〉	〈問題&機會〉	“Why Creativity courses?”		I
〈2〉	〈知識 vs. 能力〉	能力訓練循環 \ (◇Dots / Moth Flight)	[九點連線]	I
〈3〉	〈峽谷理論〉	智能結構特質與障礙 \ (◇變身)	[圈 / 組多圖]	II
〈4〉	〈羅生門〉	思維多方位、主觀眼體驗 \ (◇羅生門)	[CORE test]	II
〈5〉	〈跳(Jump)〉	脫離「舒適圈」 \ (◇Jump)	[Proj.我]提案	II
〈6〉	〈扁扁國〉	認知向度與作品形式分析 \ (▽Flat-land)	[蒙得里安]	II
〈7〉	〈宇宙伸縮鏡〉	時空向度與突破 \ (◇Cosmic Zoom)	[Zoom Pict.]	II
〈8〉	〈期中展示討論〉	☆作品呈現 / 觀摩評論		III
〈9〉	〈虛與實〉	思考空間的探索與創作向度的開發	[「空」的創作]	III
〈10〉	〈創意聯想〉	擴散性聯想思維訓練	[聯想創作]	III
〈11〉	〈拓樸游藝〉	彈性應變、變向、轉化思維	[玄機書設計]	III
〈12〉	〈創意作品計畫〉	[Proj. X] - 計畫說明	[Proj.FB]提案	IV
〈13〉	〈創意解題 CPS〉	[CPS] - 案例探討 \ (◇The ways things go)	[Proj.FB]發想	IV
〈14〉	〈CPS 計畫討論〉	[Idea Map] - 擴散思維、個人腦力激盪術	[Proj.FB]設計	IV
〈15〉	〈CPS 計畫展現〉	☆創造力應用成果展現與實施	[Proj.FB]實施	IV
〈16〉	〈期末報告觀摩〉	★學期作業卷宗發表展示、觀摩討論		IV
〈17〉	〈作業總評量〉	綜合評鑑	卷宗評量	

〈18〉	（期末考週）	回饋與檢討		
------	--------	-------	--	--

※以上分週大綱為暫定，視需要調整並安排戶外或校外教學。參考資料另訂。

方案操作程序：方案提出\觀摩討論修正\集體呈現評論\★期末成果呈現觀摩討論總評量。

【創意概論】課程方案專題作業計畫

□△○

授課老師：張世宗

□方案專題說明：

○〈proj. 1〉「組多圖」(Doodles)－圖形創意聯想之習作

- 說明：由所提供之抽象線條出發，加入適當線條以完成一幅有意義的圖形作品。再以此習作出發，另做兩張投影片，第一張呈現最基本的增加部份，要求第一張有最少的投入卻帶來最大的“驚奇”；第二張可呈現額外增強的效果部分，亦可作另一「組多圖」

●〈proj. 2〉「我」的多面向－主題內容架構分析與創作

- 說明：將有關「我」之主、客觀分析內容以「主題樹」、「主題網」或其它之形式方法呈現。內容包含主題－“我”的「他觀」、「自省」、「過去」、「未來」…等多面向；呈現形式與技法則可儘量開放你的創意。

◎〈proj. 3〉「蒙得里安」形式分割－版面構圖分析與再創作

- 說明：分析一張報紙的版面佈局，以馬克筆將版面以粗細線條進行分割。經討論後再將報紙的版面佈局轉至另一紙上；並在分割後的面積內仿“蒙得里安風格”塗布紅、黃、青…等原色。注意要以最精省、簡練的著墨，卻帶版面構圖最大的“張力”。

○〈proj. 4〉「圖形伸縮鏡 (Zoom Pictures)」－視野的擴張與創作的張力

- 說明：此為多層次的序列性創作計畫。先由簡單的幾何形出發，完成類同「組多圖」的“完形”習作後，在次一格畫面中將原來圖形縮小融入，以創作出更大視野之新圖。試著在進行序列性展開時，能帶給觀賞者最大的視覺張力與心理震撼效果。

◎〈proj. 5〉「隨機聯想創作 (Design by Accident)」－抽象思維的轉化與詮釋

- 說明：首先由隨機呈現的抽象符誌或具像圖形出發，將之做具體化、有意義化的聯想。隨後再將此聯想所得以視覺藝術創作的形式，完成一件有意義的作品。

◎〈proj. 6〉「proj. X」/ 或－創意「無字玄機書」之開發與創作

- 說明：這是一個可以自定主題、自行發揮的專題計畫，也是一個你可以隨心所欲地作一件你真正自己想做但尚未有機會去發展的作品。但對於某些目前沒有特別想法或不希望有太多不明確發展方向的同學，可以用「玄機書」的主題和特性，開發出能巧妙地回應這主題特性的創意設計；並進一步製作成形。

◎〈proj. 7〉「創意解題 CPS」期末計畫－創意發想與問題解決方案之開放

\ 〈proj. FE (7a)〉；〈proj. FB (7b)〉

★ 〈proj. 8〉個人總作品卷宗評量－期末總檢討評鑑

- 內容說明：（1）封面、（2）各專題方案發展過程與完成作品、（3）其它自定資料、
（4）心得／感想／建議
- 評量說明：重視各作品之發展過程，只交已完成作品沒有幫助；作品要求與成績之評量點為：
“一度三性”：（1）完成度／（2）獨特性／（3）趣味性／（4）（開發）多元性。