國立臺灣大學 97 學年度第 1 學期現代舞教學計畫表

科目名稱：現代舞		班級：新館舞蹈室 99 四.10:20~12:10		學生人數：34 人~
任課教師：蔡秀華		電話：02-33665959#116		mail：ishiou@ntu.edu.tw
概要	一、認識現代舞的歷史與進程。			
	二、練習與探索現代舞之基本技巧。			
	三、培養身體藝術之創作與鑑賞能力。			
目標	一、認知：啟引學生對身體表現藝術的認知與興趣。			
	二、技能：增進身體動作表現能力與初級技巧。			
	三、情意：提供人際互動學習與合作的學習機會。			
課程進度	週次	日期	預定進度	備註
	一	09.18	課程介紹與經驗分享;基礎伸展與律動;脊椎拉直	資料表+照片
	二	09.25	基礎伸展與柔軟度加強;立姿練習與流動	校園特殊走法觀察
	三	10.02	臺灣舞蹈發展-舞宴;基本部位認識;走的流動	走的觀察
	四	10.09	舞蹈大師;基本部位練習實與走的流動組合	走的探討
	五	10.16	身體探索與結構;地板及球之伸展組合;魔鏡模仿	鏡中我之再觀察
	六	10.23	律動與創造媒介-紙與身體;小品組合練習	舞蹈家介紹
	七	10.30	小品組合練習;色彩與身體表現	媒體或作品觀賞
	八	11.06	小品組合練習;節奏與身體表現-影片欣賞 Aeros	影片欣賞 Aeros
	九	11.13	小品組合呈現與個人延伸動作評量;	學生小品欣賞
	十	11.20	即興-質感變化、方向;小組作品討論與建構 1	主題、方向
	十一	11.27	即興-接觸、動與靜;小組作品討論與建構 2	音樂節奏元素
	十二	12.04	即興-舞跡與人類記憶;小組作品討論與建構 3	部分結構
	十三	12.11	轉的技巧與聯想;小組作品討論與建構 4	創作結構確認
	十四	12.18	小組作品排練、海報初稿成形(報告繳交開始)	確認表演出場序
	十五	12.25	小組作品發表與鑑賞;心得分享	記錄作品
	十六	01.01	本班創作作品賞析與評分	舞蹈欣賞
十七	01.08	舞蹈精華片賞析;期末學習評鑑	我們的分享	
評量方法	個人技巧與創意 30%：小品組合表現 15%、小品延伸 15% 認知 10%：報告—現代舞學習回饋或藝術欣賞報告一篇 A4(1000 字內) 小品創作 30%:期末分組小品創作表現—舞幾何:創作簡介(含成員及大綱)、海報一份 參與 30%：出席及討論參與			
參考資料	國立編譯館當代美學叢書 國家文藝獎舞蹈家傳述 舞者之歌:鄧肯回憶錄 允晨文化 舞蹈欣賞-伍曼麗主編 五南圖書 國內外舞蹈雜誌與視聽媒材、國家劇院媒體中心館藏及本校圖書館館藏			