

國立臺灣大學通識課程大綱

課程名稱	現代詩選 Modern Poetry		
授課教師	張健	修課人數上限	70 人
開課系所	中文系	課號 (若尚未確定可從缺)	101 27701
課程所屬領域 (詳說明 1、2)	<input checked="" type="checkbox"/> A1：文學與藝術 <input type="checkbox"/> A2：歷史思維 <input type="checkbox"/> A3：世界文明 <input type="checkbox"/> A4：哲學與道德思考 <input type="checkbox"/> A5：公民意識與社會分析 <input type="checkbox"/> A6：量化分析與數學素養 <input type="checkbox"/> A7：物質科學 <input type="checkbox"/> A8：生命科學		
課程性質及學分數 (詳說明 3)	<input type="checkbox"/> 一般通識課程，__學分 <input type="checkbox"/> 包含討論、演習、實習或實驗課者，__學分 <input type="checkbox"/> 專業課程經認可為通識課程者，原學分數： <u>2/2</u> 學分。(共教會核定為__學分)		
課程大綱內容 (含課程概述、課程目標及每週進度)	<p>一、 課程概述</p> <p>本課乃評介中國—台灣現代詩名家及名作之課程，以評述賞析作品為主。</p> <p>二、 課程目標</p> <p>希望學生在選修本課一年後對詩—現代詩有一深切的認識，以後自己能獨立欣賞現代詩。並鼓勵同學習作，一一予以批改。</p> <p>三、 每週進度</p> <p>上學期：</p> <p>第一週 現代詩概說</p> <p>第二週 李金髮詩 戴望舒詩</p> <p>第三週 馮至、葉笛詩</p> <p>第四週 紀弦詩</p> <p>第五週 覃子豪詩</p> <p>第六週 鍾鼎文詩</p> <p>第七週 方思詩</p> <p>第八週 楊喚詩</p> <p>第九週 周夢蝶詩</p> <p>第十週 周夢蝶詩</p> <p>第十一週 蓉子詩</p> <p>第十二週 蓉子詩</p> <p>第十三週 羅門詩</p> <p>第十四週 羅門詩</p>		

	<p>第十五週 余光中詩 第十六週 余光中詩 第十七週 複習(可能放假) 第十八週 期末考</p> <p>下學期：</p> <p>第一週 鄭愁予詩 第二週 鄭愁予詩 第三週 林冷詩 第四週 林冷詩 第五週 林亨泰詩 第六週 夏菁詩 第七週 吳望堯詩 第八週 白荻詩 第九週 龔虹詩 第十週 薛伯谷詩 第十一 洛夫詩 第十二週 洛夫詩 第十三週 痲弦詩 第十四週 季紅詩 第十五週 商禽詩 第十六週 黃用詩 第十七週 楊牧詩 秀陶詩 第十八週 期末考</p>
<p>教科書或 參考書目</p>	<p>一、 教科書 《中國現代詩》，張健著，五南圖書公司</p> <p>二、 參考書目 《中國現代詩評論》，張健著，藍星詩社 《現代詩導讀》(三冊)，張漢良等著，故鄉出版社</p>
<p>成績評量方式 (請註明各項評分比 例)</p>	<p>期中作業 40% 期末考 60%</p>
<p>最近三年評鑑值</p>	

<p>(申請新開之課程如在近三年內曾教授類似課程者請填寫)</p>	<p>課程名稱：_____台灣現代詩選_____</p> <p>第_____學年度第_____學期_____；第_____學年度第_____學期：_____；</p> <p>第_____學年度第_____學期：_____；第_____學年度第_____學期：_____；</p> <p>第_____學年度第_____學期：_____；第_____學年度第_____學期：_____。</p> <p>(建議最近三年平均評鑑值 3.5 以下者，不列入通識課程)</p>
<p>說明</p>	<p>1. 每門通識課程最多以歸屬兩個領域為限。</p> <p>2. 96 學年度以前入學學生選修新制通識課程之領域認定：</p> <p> 人文學(G1)：文學與藝術(A1)、歷史思維(A2)、世界文明(A3)、哲學與道德思考 (A4)</p> <p> 社會科學(G2)：公民意識與社會分析(A5)</p> <p> 物質科學(G3)：量化分析與數學素養(A6)、物質科學(A7)</p> <p> 生命科學(G4)：生命科學(A8)</p> <p>3. 配置教學助理實施小組討論之課程以一學期三學分為原則。</p>
<p>備註</p>	<p>本校通識課程之內容應具基本性、主體性、多元性、整合性及通貫性等五項精神指標：</p> <p>一、基本性：課程內容應包含人類文明之基本要素。相對於工具性、應用性或休閒性課程而言，通識課程之內容應具有基本性。所謂「基本性」，指課程應涉及人類文明中最根本、最重要、最不可或缺的質素而言。</p> <p>二、主體性：課程內容應能直接或間接地建立人的主體性，引導學生能以本身為主體去看待知識，透過討論、思辯、批判與比較，去瞭解自己，以及與己身相繫的自然世界、社會環境及時代與文化。。</p> <p>三、多元性：課程內容應以拓廣學生視野、消除人種在性別、族群、階級、與文化上的偏見為目標、養成尊重多元差異、「人類一家」的胸懷。</p> <p>四、整合性：課程內容應整合不同領域之知識，以啟發學生的心智、拓展專業知識之直觀與創意，並賦予新的詮釋與意涵。</p> <p>五、通貫性：課程內容所探討的問題應淺顯明白，不宜預設學生須已修讀系統性專業知識為前提，但課程之內涵應有引導作用，可藉由問題的探討而逐步深入專業知識，而有通貫之效果。</p>