

## 2008 秋/春季班環境規劃與設計實習（三）（四）初步課程設計

任課教師：延藤安弘教授、夏鑄九教授

協同參與者：樹德科大曾英敏助理教授

助教：連振佑

一、課程目標：本所借重國科會邀請客座講學一學年的機會，將延藤安弘教授在日本的協同住宅經驗（見城市與設計，No.11-12,2000 年 3 月），真正落實在台灣的真實基地上推動執行，以此做為學生學習集合住宅的參與式設計(participatory design)與永續設計(sustainable design)的機會。

二、基地位置：上學期新店溪洲部落

下學期淡水紅樹林捷運站步行十五分鐘，可以遠望淡水河海口的基地。（未定）

三、使用者戶數：

為了將日本的協同住宅真正落實台灣，我們提出創新的構想：

上學期協助弱勢者，都市原住民，用參與式設計，解決居住問題。

下學期，組織 8 組，每組 6 戶，共計 48 戶（戶數未定），家戶規模與收入不等之混合型家戶。未來使用者可能包括開發者、規劃與設計師、室內設計師、建材商……等等。開發者堅持高品質與低利潤(10%)，以確保本案之真正執行。

四、設計過程的初步構想：在專業者協助下，提出參與式設計過程，至少完成初期設計構想(schematic design)。

下學期的集合住宅設計，也是完成初期設計構想(schematic design)，由台灣的建築師接手完成設計發展(design development)階段。我們期望能提出符合在亞熱帶台灣切實可執行的永續設計方案，將節能、太陽能、低碳等永續技術落實在本社區中。在設計過程中，將及早因應地方政府的建管與都計相管法令，配合基地周邊另兩小塊土地，提出低度利用的，適合個人工作室開設的智慧型產業配置。

五、設計重點：住宅區內的公共空間經由參與式設計獲致集體認同。各家戶私人空間則經由細緻的參與式設計過程，取得符合真正家戶需要的，活的空間。

六、設計原則：符合地方依戀(place attachment)、地方認同(local identity)，以及，活的建築(living architecture)的永續設計。

七、對學生的要求：2008 秋起兩個學期。修課同學必須下定決心，一學期實實在在學習參與式設計與永續設計，不能虎頭蛇尾，半途而廢。今年的碩士班一年級同學是難得的機會，也不排除其他高年級同學投入，但是，2008 秋季入學的一年同學因必修實習一、二，將無此機會，因此，提早公佈初期課程構想，請同學留心規劃自身的學習計劃。有意修習之同學，人數不宜過多，請在本學期內與夏鑄九老師接洽。