

544 U1710 初等環境規劃與設計一

學分數：6

任課教師：劉可強、慕思勉

上課時間：週二、週五晚 ABC (6:30~9:30)

上課地點：城鄉所公館分部一樓大教室

學生人數：12 人

課程目標：

本課程為全學年二學期的設計實習課，提供大學部高年級（原則上為四年級）同學有關環境規劃與設計入門的操作實習，上學期著重在個人環境觀察、描述、圖繪以及公共空間之設計表達、溝通與合作等基本能力的養成，下學期則針對真實的基地，發掘社會與設計議題，在使用者的雙向溝通以及團隊合作的方式下，操作參與式設計。

每一個人皆有不同的空間或環境經驗，上學期即從個人經驗出發，藉由圖繪與文字表達對空間的感知、意義、價值、記憶、認同等不同面向，培養同學習於觀察環境的敏銳度，在同學間的相互討論中，理解彼此之間對空間感知的異同。接下來，進入實質環境設計的基本訓練，以一坪作為基本空間單元，從身體經驗中理解空間尺度、使用者活動、空間形式等之間的關係，並觸及基本的營造原則以及專業圖繪練習。最後，本學期的第三階段，將關注公共空間中的弱勢使用者，並透過環境觀察與記錄、使用者訪談、設計議題的發掘、空間劇本的寫作、三度空間的表達、設計方案的討論與完成等，操作練習環境規劃與設計的整個過程。其中，除了基地的觀察與分析能力的培養外，將著重在理解環境中不同使用者對空間的需求與想像，以及如何轉化為空間劇本的寫作與三度空間的實質形式，相對於將實質空間的設計視為抽象的物件，劇本寫作則是培養設計者透過觀察、訪談等過程，將使用者的故事、敘事與環境情境結合的具有社會想像力的寫作，作為設計溝通的依據與基礎。

除此之外，貫穿上下學期的另一重點則是溝通與合作能力的培養，環境設計與營造的整個過程需要各種不同專業介面間的合作，必須具有良好溝通、協調的能力，更重要的是必須具有認識理解專業服務對象（業者、使用者、社區等）應具有的態度，這種溝通與合作的學習，並非一般課程中透過語言、講義可直接傳達，因此，本課程將設計各種交互作業、小組討論、工作坊操作等不同的合作組合，學習相互討論、溝通、創意激發、工作安排、以及衝突處理、決策等各種團隊工作所必須面對的課題。因此，修課同學必須要有全心付出的準備。

綜合言之，本課程的主要目的為培養並訓練學生對以下基本技能的敏感度與分析能力：

1. 人與空間的互動關係。

2. 實質環境的內涵。
3. 文字、語言、圖像、三度空間的關連性。
4. 繪畫、影像紀錄、模型製作。
5. 訪談、觀察、溝通技巧、合作方式。

課程要求：

由於上述課程理念與上課操作方式，本課程限大學部高年級生選修，修課人數以 12 人為原則。

本課程將訓練同學獨立學習、互相交流、充分溝通、共同合作、凝聚共識、形成團隊等能力，因此，除上課時間外，將要求同學之間，請選修本課同學必須承諾整學年全程參與之決心。

課程設計：

本課程將分三階段進行，每一階段為五週，各階段主題為：第一～五週：人與空間。第六～十週：實質環境。第十一～十五週：環境設計。

第一～五週：人與空間

實質環境可說無所不在，以滿足人類的各種需求與想像，個人在成長過程中經歷各種空間經驗，記憶深刻的、感覺舒服或不舒服的、具特殊意義的、私密的等等，在過程中，不斷的透過感官感受或進行各種價值判斷。本階段要求同學透過文字描述與繪圖表達心中的感受，課堂中將從角度選取、筆觸輕重、氛圍塑造、物件組合等不同面向討論表達方式與個人價值或意義的取捨判斷之間的關係。同時，藉由同學間繪圖的分享與討論，相互理解與學習不同的表達方式。

第一週：親朋好友

第二週：去年的某一天

第三週：變與不變

第四週：流動的空間與空間的流動

第五週：舒服的空間（人與空間劇本。成果分享、評審）

第六～十週：實質環境

在台灣「坪」可能是最普遍描述空間尺度的單位，其背後具有什麼意義？如何使用它？哪些空間是一坪？本階段首先探討坪與日常生活經驗的關係，思考身體、活動、空間尺度之間的關係。並構思一坪空間的使用劇本，並練習將劇本情境轉換為三度模型，以及基本的平面圖、立面圖、剖面圖、透視圖等繪製。

- 第六週：日常生活
- 第七週：一坪的空間
- 第八週：空間劇本
- 第九週：模型表現
- 第十週：圖面繪製（小結：成果分享、評審）

第十一～十五週：環境設計

本階段練習操作一個設計過程，藉由訪談與觀察不同的使用者，理解設計對使用者的影響以及設計的核心關注。本階段將選擇一公共議題以及某特定空間，透過使用者與空間關係的觀察、空間的品質描述與問題分析、使用者的需求理解（特別是空間中的兒童、婦女、老人、殘障等）之後，寫作空間劇本（或空間模式、空間計畫書）作為改善空間的基礎，並以模型、繪圖、文字等工具，在團隊合作以及與使用者的互動中練習空間的設計過程。

- 第十一週：使用者（兒童、婦女、老人、殘障）
- 第十二週：公共空間的劇本
- 第十三週：空間品質的元素
- 第十四週：設計草模組合
- 第十五週：設計方案之模型與圖面呈現（總結：成果分享、評審）