本課程之目的主要可以概括為三點：

- 一、經由代表性作品的選讀，使學生對中國的人文傳統有深一層的認識。
- 二、經由對經典性文獻的研討分析過程，使學生熟悉人文思維的程序與方法。
- 三、經由口頭討論與寫作練習，一方面增長學生的思考以及文字的表達能力，一方面促進學生對於一己生命的自覺，而導向成熟人生觀的建立。

國文課程畫分為以下四個領域：古典文學、現代文學、文化思想、文學與人生。本課程屬於文化思想領域。

This course will be focused on the thought of Confucius and the background of “The Analects of Confucius.” The important concepts such as “kindheartedness”, “courtesy”, “doctrine”, and “filial piety” will be discussed as well in this course, which leads to reread classic literature and understand further about the wisdom and thoughts of the book.

一、授課大綱：

- (一) 時代背景 — 「禮崩樂壞」的春秋時代
- (二) 孔子與《論語》— 《論語》成書及其意義
- (三) 《論語》中心思想

1. 「仁」

- (1) 「仁」的根本
- (2) 「仁」的表現
- (3) 「仁」的意義
- (4) 「仁」與「人道主義」

2. 「禮」

- (1) 「禮」之本
- (2) 「禮」與「仁」的關係
- (3) 「禮」的意義
- (4) 「禮」與「自由」

3. 「道」

- (1) 「道」是什麼
- (2) 「道」的追尋
- (3) 「道」與「德」的關係
- (4) 「道」與「現代社會」

4. 「孝悌」

- (1) 「孝悌」的本質
- (2) 「孝悌」的表現
- (3) 「孝悌」是生物本能還是文明產物？
- (4) 「孝悌」的意義

5. 經典的生命力：經典文本的詮釋永遠都在進行，過去的權威曾是當時的創新，今日的解讀也可能成為未來反省的標的。

二、參考書目：

《四書章句集注》北京：中華書局，1996年9月北京第五印刷。

《論語集解義疏》（上下）皇侃著，台北：廣文書局，1991年再版。

《論語今讀》李澤厚著，台北：允晨文化實業股份有限公司，2002年6月10日
初版2刷。

《論語集釋》程樹德著，北京：中華書局，1990年出版。

《論語臆解》陳大齊著，台北：臺灣商務印書館，1996年6月2版第一刷。

《論語義理疏解》王邦雄著，台北：鵝湖出版社，1998年10月7版。

《論語：新世紀繼往開來的思想經典》傅佩榮著，臺北縣新店市：立緒文化出版
1999年初版。

《論語：走向生活世界的儒學》林安梧著，台北市：文海學術思想研究發展文教
基金會出版，1995年初版。

三、成績評定：

1. 作業：課堂指定作業 60%
2. 考試：期末考 40%