課程大綱

課程名稱	日本近現代文學選讀
授課教師	范淑文
學分	上下學期各 2 學分
課程目標	介紹明治、大正、昭和各期之名作
課程概要	由明治、大正、昭和各期之名作中挑選長短適中之中短篇或節選長篇之部分篇幅作為主要教材，並附上研究學者之評論作為輔助教材。 上課方式：1.分組發表，共同討論。 2.各組成員自行事先協商分配擔任工作。 3.作品導讀、賞析後，由其他各組發問進行全體討論。 4.授課老師作總結。
課程進度	第一學期 第 1 週：分組、討論各組發表之作家及作品 第 2 週：國木田獨步(1)作家介紹 第 3 週：國木田獨步(2)作品之概括介紹 第 4 週：國木田獨步(3)『春之鳥』作品賞析 第 5 週：島崎藤村(1) 作家介紹 第 6 週：島崎藤村(2) 作品之概括介紹 第 7 週：島崎藤村(3)『破戒』作品賞析 第 8 週：崛辰雄(1) 作家介紹 第 9 週：崛辰雄(2) 作品之概括介紹 第 10 週：崛辰雄(3)『聖家族』作品賞析 第 11 週：期中測驗 第 12 週：宮澤賢治(1) 作家介紹 第 13 週：宮澤賢治(2) 作品之概括介紹 第 14 週：宮澤賢治(3) 『要求繁瑣的餐廳』作品賞析 第 15 週：小川未明(1) 作家介紹 第 16 週：小川未明(2) 作品之概括介紹 第 17 週：小川未明(3)『紅蠟燭與人魚』『紅手套』等作品賞析 第 18 週：期末測驗 第二學期： 第 1 週：分組、討論各組發表之作家及作品 第 2 週：芥川龍之介(1) 作家介紹 第 3 週：芥川龍之介(2)作品之概括介紹 第 4 週：芥川龍之介(3)「蜜柑」作品賞析

	第 5 週：夏目漱石(1) 作家介紹 第 6 週：夏目漱石(2) 作品之概括介紹 第 7 週：夏目漱石(3)『之後』作品賞析 第 8 週：川端康成(1) 作家介紹 第 9 週：川端康成(2) 作品之概括介紹 第 10 週：川端康成(3)『雪国』作品賞析 第 11 週：期中測驗 第 12 週：林芙美子(1) 作家介紹 第 13 週：林芙美子(2) 作品之概括介紹 第 14 週：林芙美子(3)『晚菊』作品賞析 第 15 週：村上春樹(1) 作家介紹 第 16 週：村上春樹(2) 作品之概括介紹 第 17 週：村上春樹(3)『傾聽風之歌』作品賞析 第 18 週：期末測驗
評量方式	1.發表佔 20% 2.課堂表現（包括出缺席情況、發問討論態度）20% 3.期中考 30% 4.期末考 30%
參考書目	各作品之研究論文