

課程大綱

課程名稱	日本古典文學選讀
授課教師	朱秋而
學分	上下學期各 2 學分
課程目標	精選易懂且著名之篇章，逐字閱讀分析，以求確實掌握文本，使能具備鑑賞日文古典之能力。
課程概要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上學期主要讓同學熟悉古典字彙與文法為上課重點。 2. 循序漸進，從古文與口語書寫表記的差異性談起。 3. 介紹基本古語字彙和重要工具書，說明檢索技巧並實際演習。 3. 解說古文助詞及助動詞之主要用法，並配合作品解讀反覆練習。 4. 下學期引導同學靈活運用日語古典文法，並確實體會日本古典文學作品之精華。從物語、傳說、日記、隨筆散文、詩歌中選出十多篇代表作品，透過分組討論和上台發表，培養學生思考與分析歸納的能力。 5. 除分工合作進行資料調查、整理分析和發表外，個人需針對發表作品設定一個研究主題，於學期末以小論文形式提出書面之研究成果報告。
課程進度	<p>第一學期</p> <p>第 1 週：課程綱要、評分方式、課堂注意事項講述。</p> <p>第 2 週：歷史仮名遣と旧国名</p> <p>第 3 週：動詞の分類と活用(1)：四段動詞と変格動詞</p> <p>第 4 週：動詞の分類と活用(2)：一段動詞と二段動詞</p> <p>第 5 週：形容詞の分類と活用</p> <p>第 6 週：助動詞の接続・活用</p> <p>第 7 週：「まほし・たし・ばや・なむ」「な・な——そ(禁止)・な・よ(詠嘆)」「かな・かし」「も」</p> <p>第 8 週：「もが・しか」「ず・ざり・え——打消」「て・ずで・で」「なり・たり(断定)」</p> <p>第 9 週：期中考試</p> <p>第 10 週：「る・らる」「す・さす・しむ・たまふ」「ぞ(そ)・なむ・や(やは)・か(かは)・こそ(係り結びの法則)」「ば」</p> <p>第 11 週：「とも・ど・ども・(ども・ら接尾語)」「き・けり」「たり・り」「ごとし」</p> <p>第 12 週：「らし」「む(ん)・むとす・むず」「じ」「つ・ぬ」</p>

	<p>第13週：「めり」「らむ(らん)・けむ(けん)・」「べし・まじ」「なり(伝聞推定)」</p> <p>第14週：「ながら・つつ」「が・の」「連体形の用法」「か・や」</p> <p>第15週：「より」「こそ(こそ——已然形)・こそあらめ」「もぞ・もこそ」「し・しも」</p> <p>第16週：「を」「み」「に(と)」「ものから・ものゆゑ・ものを・ものの」</p> <p>第17週：「からに」「のみ・ばかり」「だに・すら・そら・さへ」「まし」</p> <p>第18週：期末考試</p> <p>第二學期：</p> <p>第1週：日本の説話(1)</p> <p>第2週：日本の物語(2)</p> <p>第3週：平家物語</p> <p>第4週：奥の細道</p> <p>第5週：伊勢物語</p> <p>第6週：近世小説專題演講</p> <p>第7週：雨月物語</p> <p>第8週：北野天神縁起</p> <p>第9週：古今著聞集</p> <p>第10週：土佐日記</p> <p>第11週：小林一茶</p> <p>第12週：大鏡</p> <p>第13週：徒然草</p> <p>第14週：枕草子</p> <p>第15週：今昔物語</p> <p>第16週：問題討論</p> <p>第17週：小論文指導</p>
<p>評量方式</p>	<p>(上)期中・期末考試各佔40%・課堂表現20%</p> <p>(下)分組口頭報告・期末書面報告各佔40%・課堂表現20%</p>
<p>參考書目</p>	<p>使用教材--印製講義</p> <p>小學館 新編《日本古典文學全集》等。</p>