

日本近代詩歌研究：日本の近代詩歌における歴史的展開について、歌人・歌集・歌論・結社などの視点から実証的な研究方法を学習する。

1：授業の目的・内容・方法について説明する。

2：和歌から短歌への展開

3：落合直文から与謝野鉄幹へ

4：新詩社の創設と「明星」の創刊

5：与謝野晶子『みだれ髪』の意義①

6：与謝野晶子『みだれ髪』の意義②

7：子規鉄幹不可並称の時代

8：期中レポート

9：叙景詩運動

10：「スバル」の創刊

11：「アララギ」の創刊

12：短歌滅亡論の反響

13：「創作」と若山牧水・前田夕暮

14：啄木・哀果の生活派

15：アララギの内部論争①

16：アララギの内部論争②

17：啄木の死の意味

18：期中レポート

【評価方法】期中レポート40％、期末レポート40％、平常成績20％