國立台灣大學戲劇學系開授課程大綱 (九十七學年度第二學期)

	■一般課程	□通識	課程				
課程	 □必修	11(1人5	て2社會	□教〕	育學程	□傳播學程	■校際選課
	■選修	-	質 4生命)				
	課號:129 U4040 班次: 學分:3						
	名稱:西洋服裝史 英文課名:History of Western Costumes						
	上課時間: 星期二第 <u>567</u> 節 上課地點:一號館 108						
1公2田 松石工							
授課教師	王怡美 yimeeiw@hotmail.com						
課程大綱	課程概述:Costume fashion of men and women's clothing from antiquity to the present day,						
(含課程介紹、	including basic period silhouette, costume parts, and accessories.						
授課進度、教	課程目標:To understand the importance of costume and how it relates to all aspects of the						
材、成績評量	theatre, particularly how it affects the movement and behavior of an actor on the stage.						
方式、注意事	To learn to relate various modes of dress to the social, economic, religious, psychological, and						
項…等)	aesthetic factors in society which produced them.						
	授課方式:Lecture、 Slide 、Video						
	點名方式:點名3次不到者最高以60分計(遲到二次視同缺席 1次)						
	點名 4 次不到者以 不及格 計						
	評分方式:期中考 25%,期中 presentation 20%,期末 paper 25%,期末						
	考 25%,課程參與 5%						
	週次 日期 預定授課題目及課程內容						
		一 2/17 課程介紹					
		2/24					
		3/3 Greece					
	五 3/17 Byzantine						
	六 3/24 Romanesque						
	+ 3/31 Gothic						
	N 4/7 Renaissance-I						
	<u>九</u> 4/14 期中考試 十 4/21 Renaissance-II						
			Renaissance-II				
			Baroque				
	十二 5/ 十三 5/		Rococo Empire Period				
			Romantic				
			Victoria				
		十六 6/2 近代服裝					
	十七 6/9 近代服裝						
	l		<u></u> 男考試				

参考書目:

François Bouche, 20000 Years of Fashion: The History of Costume and Personal Adornment. NY: Harry N. Abrams. 1987