

人類學是什麼？考古學又是什麼？

人類學家希望能借由研究人和人的文化來瞭解人類。可是人的複雜性以及文化的複雜性，我認為目前似乎無法得到答案——即對人類愈來愈不瞭解。雖然如此但不會停止對人的研究。

考古學借由遺址的發掘累積了不少研究資料，而且資料越來越多，這些資料研究透露一些訊息，它告訴我們人類文化的發展是有階段性：

如人類的社會制度、經濟、政治、宗教等由簡單愈來愈複雜，這種發展必是有其動因，因此我們聯想到文化發展的動能動因：

- 一、生活的舒適滿足，絕不是主要動因，因為人性永遠不會因此滿足的。
- 二、名利財富的獲得。
- 三、權力慾的追求。
- 四、戰爭、水利工程、生態環境變遷等。
- 五、精神、心靈上的追求，這大概是主要的動因。

第五項精神和心靈的追求，在考古學上表現的最為突出。而考古學發現所顯示的即新石器時代的墓葬、廟宇、祭壇等宗教行為，以及處處可見的精美藝術品工藝品伴隨出土。其實這種行為在舊石器時代晚期已經出現。

在中國這類資料非常多，而我們更關心的是借由精神和心靈的追求，而使宗教行為轉化為禮教、道德。中國的儒家思想大概由此而形成的。

仰韶的住屋、聚落形態、社會制度。

良渚文化的祭壇、紅山文化的祭壇。

石家河、龍山、凌家灘、三星堆、二里頭、大汶口、河姆渡等等。

人不是只能用科學瞭解的，如果能的話，則無需宗教或哲學了。