

課程概述 本課程以古代日本文學為研究對象，從大和時代到奈良時代為止。為全年課程，上學期以小西甚一博士的《日本文藝史》為教材，依序分析漢字和佛教如何傳來，進一步探討日本神話、傳說和古代歌謠的形成和表現。下學期則以比較文學的觀點討論分析萬葉集和懷風藻的作品為主。

課程目標 雖然以古代文學為研究課題，帶領同學瞭解日本文學藝術的根源，藉由小西甚一的觀點，讓同學接觸日本文學研究的理論以及具有深厚日本、中國和西洋文學根基的分析視角，培養解讀文本、發現問題和解決問題的基本研究能力，期對同學的論文寫作有所助益。

關鍵字
課程要求
指定閱讀

古事記、日本書紀、萬葉集、和歌、漢詩

- 1.希望一個月內熟悉基本的日本古典文法。
- 2.指定的上課內容必須事前閱讀與調查相關資料。
- 3.口頭報告以日語進行，為發表者盡量提問進行討論。
- 4.期末繳交研究成果小論文一篇。

小西甚一，《日本文藝史》I，講談社，1985 第一刷，1992 年第二刷。

參考書目

- 1.小尾郊一，《中国文学に現われた自然と自然観》，岩波書店，1962 年。
2. 小島憲之，《上代日本文学と中国文学 :出典論と中心とする比較文学的考察》，塙書房，1962-1965 年。
3. 津田左右吉，《津田左右吉全集》，岩波書店，1966 年。
4. 青木正兒，《青木正兒全集》，春秋社，1970 年。
5. 吉川幸次郎，《吉川幸次郎著作集》，岩波書店，1974 年。
6. 折口信夫，《折口信夫全集》，中央公論社，1975 年。
7. 大野晋、佐竹昭広、前田金五郎，《古語辞典 増補版》，岩波書店，1992 年第 3 刷。
8. 其他相關專書或論文隨課程進度次序介紹。

面談時間

另約時間

評量方式

編號 項目 百分比 說明

課程進度

週次	日期	單元主題
第1週	9/15	課程安排與進行方式說明。
第2週	9/22	古典文法(一)：形容詞、形容動詞、助詞
第3週	9/29	古典文法(二)：動詞上
第4週	10/06	古典文法(三)：動詞下
第5週	10/13	古典文法(四)：助動詞上
第6週	10/20	古典文法(五)：助動詞下
第7週	10/27	前言：對象與方法
第8週	11/03	東亞中的日本文學
第9週	11/10	方法學的時代區分
第10週	11/17	上古：混沌到分化
第11週	11/24	文類的形成：歌唱、制作與傳承
第12週	12/01	傳說
第13週	12/08	古代：言靈時代
第14週	12/15	風雅意識與文人世界
第15週	12/22	制作的方法與志向
第16週	12/29	和歌傳承與說話傳承
第17週	1/05	文類的確立：宮廷與地方歌謠、和歌特質的認識