

商周銅器基礎研究

課程大綱

陳芳妹 2009.09

- 第一講 導論（一講）
- 第二講 研究史的回顧：課題與方法（二講）
- 第三講 鑄造技術與藝術（二講）
- 第四講 商周銅器年代學（一講）
- 第五講 形制：定名、功能與發展（二講）
- 第六講 紋飾：定名、意涵與發展（二講）
- 第七講 銘文：工藝、風格與斷代（一講）
- 第八講 時代風格與區域現象（三講）
- 第九講 性別研究的新線索（一講）
- 第十講 宋代以後的復古現象（一講）
- 第十一講 學期報告與討論（一講）

基本書目

第一講 導論

中國社會科學院考古研究所，《中國考古學·夏商卷》(北京：中國社會科學出版社，2003年)。

中國社會科學院考古研究所，《中國考古學·兩周卷》(北京：中國社會科學出版社，2004年)。

中國青銅器全集編輯委員會編，《中國青銅器全集（1-16）》（北京：文物出版社，1996-2005）。

朱鳳瀚，《古代中國青銅器》（天津：南開大學出版社，1995）。

羅森（Jessica Rawson），〈古代中國的青銅禮器—來自商代與西周時期的墓葬與

窖藏的例證》，《中國古代的藝術與文化》（北京：北京大學出版社，2002），頁 69-91。

Robert Bagley, *Max Loehr and the Study of Chinese Bronzes: Style and Classification in the History of Art*. Cornell East Asia Program, Cornell University Press, 2008.

第二講 研究史的回顧：課題與方法

容庚、張維持，《殷周青銅器通論》（北京：科學出版社，1958 年）。

郭寶鈞，《商周青銅器群綜合研究》（北京：文物出版社，1981 年）。

K. C. Chang, *Art, Myth, and Ritual: The Path to Political Authority in Ancient China*. Cambridge, Massachusetts, and London, 1983.

陳芳妹，〈藝術史學與考古學的交會——殷商青銅器藝術史研究方法的省思〉，《學術史與方法學的省思：中央研究院歷史語言研究所七十週年研討會論文集》（臺北：中央研究院歷史語言研究所，2000），頁 181-248。

陳芳妹，〈商周青銅容器研究的課題與方法〉，《民國以來國史研究的回顧與展望研討會論文集》中冊（臺北：國立臺灣大學出版組，1992），頁 959-990。

R. Bagley, *Shang Ritual Bronzes in the Arthur M. Sackler Collections*. Washington: Arthur M. Sackler Foundation, 1987.

Jessica Rawson, *Western Zhou Ritual Bronzes from the Arthur M. Sackler Collections*. Harvard University Press, 1990.

羅森（Jessica Rawson），《中國古代的藝術與文化》（北京：北京大學出版社，2002）。

Jenny F. So, *Eastern Zhou Ritual Bronzes from the Arthur M. Sackler Collections*. Harvard University Press, 1995.

Lothar von Falkenhausen, *Chinese Society in the Age of Confucius (1000-250 BC): The Archaeological Evidence*. Los Angeles: Cotsen Institute of Archaeology Press, 2006.

第三講 鑄造技術與藝術表現

陳芳妹，〈「商代多元青銅藝術系統」研究的新線索——藝術、技術、用銅概念與用器行為〉，《故宮學術季刊》23 卷第 2 期（2005），頁 21-82。

安志敏，〈中國早期銅器的幾個問題〉，《考古學報》1981 年第 3 期。

華覺明，《中國古代金屬技術——銅和鐵造就的文明》（鄭州：大象出版社，1999）。

山西省考古研究所編，《侯馬陶範藝術》（普林斯敦：普林斯敦大學出版社，1996）。

蘇榮譽、華覺明、李克敏、盧本珊，《中國上古金屬技術》（濟南：山東科學技術出版社，1994）。

蘇榮譽、胡智生、盧連成、陳玉雲、陳依慰，〈〔弓魚〕國墓地青銅器鑄造工藝考察和金屬器物檢測〉，收入盧連成、胡智生，《寶雞〔弓魚〕國墓地》（北京：文物出版社，1988），頁 530-638。

張劍，〈從考古發現談西周封邑成周的鑄銅和制陶手工業〉，收入《遠望集（上）》（西安：陝西人民美術出版社，1998），頁 259-264。

李京華、郭移洪，〈鄭州商代窖藏銅方鼎拼鑄技術試析〉，收入河南省文物考古研究所等，《鄭州商代銅器窖藏》（北京：科學出版社，1999），頁 112-130。

R. Bagley, *Shang Ritual Bronzes in the Arthur M. Sackler Collections*. Washington: Aurhur M. Sackler Foundation, 1987.

John Alexander Pope etc., *The Freer Chinese Bronzes(II)*. Washington: Freer Gallery of Art, 1967.

Noel Barnard, "The Entry of Cire-Perdue Investment Casting, and Certain Other Metallurgical Techniques (Mainly Metalworking) into South China and Their Progress Northwards," *Ancient Chinese and Southeast Asian Bronze Age cultures* (Taipei: SMC Publishing, 1996-97) .

黃石市博物館編著，《銅綠山古礦冶遺址》（北京：文物出版社，1999）。

羅森（Jessica Rawson）〈西周青銅冶鑄技術的革命及其對各地鑄造業的影響〉，《中國古代的藝術與文化》（北京：北京大學出版社，2002），頁 52-68。

第四講 商周銅器年代學

- 楊錫璋，〈殷墟青銅器的分期〉，《中原文物》1983年第3期，頁48-55。
- 鄭振香、陳志達，〈殷墟青銅器的分期與年代〉；楊錫璋、楊寶成，〈殷墟青銅禮器的分期與組合〉，《殷墟青銅器》（北京：文物出版社，1985）。
- 鄭振香，〈論殷墟青銅文化分期及其相關的問題〉，《中國考古學研究（一）》（北京：文物出版社，1986）。
- 鄒衡，〈試論殷墟文化的分期〉，《夏商周考古學論文集》（北京：科學出版社，2001）。
- 楊錫璋，〈安陽殷墟西北岡大墓分期及有關問題〉，《中原文物》1981年第3期。
- Virginia Kane, "A Re-Examination of An-Yang Archaeology," *Ars Orientalis* 10(1975).
- 谷飛，《殷墟王陵問題之再考察》，《考古》1994年第10期。
- 李學勤、彭裕商，《殷墟甲骨分期研究》（上海：上海古籍出版社，1996）。
- Tang Jigen, "The Construction of an Archaeological Chronology for the History of the Shang Dynasty of Early Bronze Age China," *The Review of Archaeology* 22:2(2001).
- 陳夢家，《西周銅器斷代》（北京：中華書局，1999）。
- 白川靜，《金文通釋》（七卷）（神戶：白鶴美術館，1964-1984）。
- 唐蘭，《西周青銅器銘文分代史徵》（北京：中華書局，1986）。
- 唐復年輯，《西周青銅器銘文分代史徵器影集》（北京：中華書局，1993）。
- 李學勤，〈西周中期青銅器的重要標尺——周原莊白、強家兩家青銅器窖藏的綜合研究〉，《中國歷史博物館館刊》1979年第1期。
- 劉啟益，《西周紀年》（廣州：廣東教育出版社，2002）。
- 李豐，〈黃河流域西周墓葬出土的青銅禮器分期與年代〉，《考古學報》1988年第4期。
- 林巳奈夫，《中國殷周時代の武器》（京都：京都大學人文科學研究所，1972）。
- 林巳奈夫，《春秋戰國時代青銅器の研究一般周青銅器綜覽三》（京都：吉川弘文館，1989），第二章第三節「絕對年代の知られる標準器」，頁12-41。

第五講 形制：定名、功能與發展

李濟、萬家保，《古器物研究專刊》一至五，（臺北：中央研究院歷史語言研究所，1964-1972）。

陳芳妹，〈小屯五座墓的青銅容器——從二裡岡到典型殷墟風格的轉變〉，《考古歷史與文化——高曉梅先生八秩大慶論文集》（臺北：正中書局，1997）。

陳芳妹，〈晉侯對鋪——兼論銅鋪的出現及其禮制意義〉，《故宮學術季刊》17卷第4期（2000），頁53-108。

陳芳妹，〈商周青銅簋形器研究〉，《商周青銅琖盛器特展圖錄》（臺北：故宮博物院，1985）。

陳芳妹，〈盆、敦與簋——論春秋早中期間青銅琖盛器的轉變〉，《故宮學術季刊》，2卷3期，臺北，頁63~118。

陳芳妹，〈簋與盂——簋與其它琖盛器的關係〉，《故宮學術季刊》，1卷2期，臺北，頁89~110。

楊錫璋、楊寶成，〈殷代青銅禮器的分期與組合〉，收入《殷墟青銅器》（北京：文物出版社，1985）。

林巳奈夫，《殷周時代青銅器の研究——殷周青銅器綜覽一》（京都：吉川弘文館，1984），第二章。

Lothar Von Falkenhausen, *Suspended Music: Chime-Bells in the Culture of Bronze Age China*. University of California Press Berkeley Los Angeles Oxford, 1993.

Chang Lin-sheng; "On the Function of the Ho and Yi Bronze Vessel Types as Ceremonial Water Vessels," *Ancient Chinese and Southeast Asian Bronze Age cultures*. Taipei: SMC Publishing, 1996-97.

吳曉筠，〈商至春秋時期中原地區青銅車馬器形式研究〉，收入《古代文明》第一卷（北京：文物出版社，2002）。

第六講 紋飾：定名、意涵與發展

林巳奈夫，《殷周時代青銅器紋樣の研究》（京都：吉川弘文館，1986）。

林巳奈夫，〈所謂饗饗紋は何を表はしたものか〉，《東方學報》56（1984）

張孝光，〈殷墟青銅器的裝飾藝術〉，收入《殷墟青銅器》（北京：文物出版社

1985)。

吳鎮烽，〈商周青銅器裝飾藝術〉，《考古與文物》1983年第5期。

Max Loehr, "The Bronze Styles of the Anyang Period," *Archives of the Chinese Art Society of America*, 7(1953), pp. 42-53.

Sarah Allan, "Art and Meaning," *The Problem Of Meaning in Early Chinese Ritual Bronzes*. University of London: School of Oriental and African Studies, 1992, pp. 9-33.

Robert Bagley, "Meaning and Explanation," *The Problem Of Meaning in Early Chinese Ritual Bronzes*. University of London: School of Oriental and African Studies, 1992, pp. 34-55.

Alain Thote, "Intercultural Relations as Seen from Chinese Pictorial Bronzes of the Fifth Century B.C.E.," *Anthropology and Aesthetics*, 35, 1999.

Jessica Rawson, "Western Zhou Sources of the Interlaced Motifs," *Colloquies on Art and Archaeology in Asia*, 14, 1987.

Jessica Rawson, 〈Shang and Western Zhou Designs in Jade and Bronze〉，《中華民國建國八十年中國藝術文物研討會論文集》（臺北：故宮博物院，1992）。

上海博物館青銅器研究組，《商周青銅器紋飾》（北京：文物出版社，1984年）

貝格立（Robert Bagley），〈南方青銅器紋飾與新幹大洋洲墓的時代〉，《吳越地區

青銅器研究論文集》（香港：兩木出版社，1997）。

第七講 銘文：工藝、風格與斷代

David N. Keightley, "The Shang: China's First Historical Dynasty," in Michael Loewe and Edward L. Shaughnessy eds., *The Cambridge History of Ancient China* (Cambridge: Cambridge University Press, 1999), pp. 232-291.

郭沫若，《兩周金文辭大系：圖錄及考釋》（東京：吉川弘文館，1935）。

陳夢家，《西周銅器斷代》（北京：中華書局，1999）。

白川靜，《金文通釋》（七卷）（神戶：白鶴美術館，1964-1984）。

中國社會科學院考古研究所，《殷周金文集成（1-18）》（北京：中華書局，1984-1994）。

- 唐蘭，《唐蘭先生金文論集》（北京：紫禁城出版社，1995）。
- 劉啟益，〈微史家族銅器及西周銅器斷代〉，《考古》1978年第3期。
- 張振林，〈論銅器銘文格式上的時代標記〉，《古文字研究》第5輯，1981。
- 李學勤，〈西周中期青銅器的重要標尺：周原莊白、強家兩家青銅器窖藏的綜合研究〉，《中國歷史博物館館刊》第1期（1979）。
- 裘錫圭，〈史牆盤銘解釋〉，《文物》1978年第3期。
- 尹盛平主編，《西周微氏家族青銅器群研究》（北京：文物出版社，1992）。
- 張天恩，〈從「逯盤」銘文談西周單氏家族的譜系及相關銅器〉，《文物》2003年第7期。
- 何琳儀，《戰國文字通論》（北京：中華書局，1989）。
- 國立故宮博物院編，《故宮西周金文錄》（臺北：國立故宮博物院，2001）。
- 劉昭瑞，《宋代著錄商周青銅器銘文箋證》，（廣州：中山大學出版社，2000）。
- 王世民、陳公柔、張長壽，《西周青銅器分期斷代研究》（北京：文物出版社，1999）。

第八講 時代風格與區域現象

論著：

- 李伯謙，《中國青銅文化結構體系研究》（北京：科學出版社，1998）。
- 張光直，〈中國相互作用圈與文明的形成〉，收入《慶祝蘇秉琦考古五十五年論文集》（北京：文物出版社，1989），頁1-23。
- 陳芳妹，〈商代青銅藝術「區域風格」的探索〉，《故宮學術季刊》第15卷4期（1998）。
- 陳芳妹，〈區域與時代風格間的激盪——西周青銅藝術風格的多樣性及禮制發展大勢變因試析〉，中央研究院第三屆國際漢學會議論文（2000.6.29-7.1）。
- 杜金鵬、許宏主編，《偃師二里頭遺址研究》（北京：科學出版社，2005）。
- 高明，〈中原地區東周時代青銅禮器研究〉，《考古與文物》1981年第2-4期。
- 劉彬徽，《楚系青銅器研究》（武漢：湖北教育出版社，1995）。

- 李零，〈論東周時期的楚國的典型銅器群〉，《古文字研究》第19輯（1992）。
- 馬承源主編，《吳越地區青銅器研究論文集》（香港：兩木出版社，1997）。
- 杜迺松，〈談江蘇地區商周青銅器的風格與特徵〉，《考古》1987年第2期。
- 李學勤，《東周與秦代文明》（北京：文物出版社，1991）。
- 杜正勝，〈周秦民族文化「戎狄性」的考察——兼論關中出土的「北方式」青銅器〉
《大陸雜誌》87.5 (1993)，頁1-26。
- Lothar von Falkenhausen "The Regionalist Paradigm in Chinese Archaeology." in
Philip Kohl and Clare Fawcett, eds. *Nationalism, Politics, and the Practice of
Archaeology*, Cambridge: Cambridge University Press, 1995, pp. 198-217.
- 三宅俊彥，《中國古代北方系青銅器文化の研究》（東京：國學院大學研究叢書
1999）。
- 羅森（Jessica Rawson），〈商代中國南方地區與河南的聯繫〉，《中國古代的藝術
與文化》（北京：北京大學出版社，2002），頁28-51。
- 藤銘予，《秦文化：從封國到帝國的考察》（北京：文苑出版社，2002）。
- 曹璋，《周原遺址與西周青銅器研究》（北京：科學出版社，2004）。
- 李學勤，〈非中原地區銅器研究的幾個問題〉，《東南文化》1988年05期。

重要考古報告：

1. 二里頭時期：

中國社會科學院考古研究所，《偃師二里頭（1959-1978年考古發掘報告）》
（北京：中國大百科全書出版社，1999）。

2. 二里崗時期：

江西省文物考古研究所，《新淦商代大墓》（北京：文物出版社，1997）。

河北省文物研究所，《藁城台西商代遺址》（北京：文物出版社，1985）。

河南省文物考古研究所，《鄭州商城》（北京：文物出版社，2001）。

湖北省文物考古研究所，《盤龍城》（北京：文物出版社，2001）。

3. 殷墟時期：

中央研究院歷史語言研究所，《小屯：河南安陽殷墟遺址之一》（南京：中央研究院歷史語言研究所，1948-）。

中央研究院歷史語言研究所，《侯家莊：河南安陽侯家莊殷代墓地》共八本（臺北：中央研究院歷史語言研究所，1962-1976）。

梁思永原著、高去尋輯補，《侯家莊（河南安陽侯家莊殷代墓地）第九本 1129、1400、1443 號大墓》（臺北：中央研究院歷史語言研究所，1996）。

石璋如，《侯家莊・小墓分述之一》（臺北：中央研究院歷史語言研究所，2001）。

山西省考古研究所，《靈石旌介商墓》（北京：科學出版社，2006）。

中國社會科學院考古研究所，《殷墟婦好墓》（北京：文物出版社，1980）。

中國社會科學院考古研究所，《安陽殷墟郭家莊商代墓葬》（北京：中國大百科全書出版社，1998）。

中國社會科學院考古研究所，《滕州前掌大墓地》（北京：文物出版社，2005）。

中國社會科學院考古研究所，《安陽殷墟花園莊東地商代墓葬》（北京：科學出版社，2007）。

四川省文物考古研究所，《三星堆祭祀坑》（北京：文物出版社，1999）。

河南省文物考古研究所，《鹿邑太清宮長子口墓》（鄭州：中州古籍出版社，2000）。

劉士莪，《老牛坡》（西安：陝西人民出版社，2002）。

4. 西周時期：

豐鎬地區及渭河谷地

陝西省文物管理委員會，〈長安普渡村西周墓得發掘〉，《考古學報》1957 年第 1 期。

陝西省博物館等，〈陝西岐山縣賀家村西周墓〉，《考古》1976 年第 1 期。

陝西周原考古隊，〈扶風雲塘西周墓〉，《文物》1979年第11期。

陝西周原考古隊，〈陝西扶風齊家十九號西周墓〉，《文物》1979年第11期。

陝西周原考古隊，〈陝西扶風雲塘、莊白二號西周銅器窖藏〉《文物》1978年第3期。

陝西省博物館等，《扶風齊家青銅器群》（北京：文物出版社，1963）。

岐山縣文化館等，〈陝西岐山縣董家村西周銅器窖穴發掘簡報〉，《文物》1976年第5期。

趙永福，〈1961-1962年澧西發掘簡報〉，《考古》1984年第9期。

中國社會科學院考古研究所澧西發掘隊，〈1967年長安張家坡西周墓葬的發掘〉，《考古學報》1980年第4期。

中國社會科學院考古研究所澧西發掘隊，〈長安張家坡西周井叔墓發掘簡報〉，《考古》1986年第1期。

中國社會科學院考古研究所澧西發掘隊，〈陝西長安張家坡 M170 井叔墓發掘簡報〉，《考古》1990年第1期。

陝西省文物管理委員會，〈西周鎬京附近部分墓葬發掘簡報〉，《文物》1986年第1期。

中國社會科學院考古研究所，《張家坡西周墓地》（北京：中國大百科全書出版社，1999）。

陝西省考古研究所，《高家堡戈國墓》（西安：三秦出版社，1995）。

盧連成、胡智生，《寶雞〔弓魚〕國墓地》（北京：文物出版社，1988）。

陝西考古研究院等編著，《吉金鑄華章——寶雞眉縣楊家村單氏青銅器窖藏》（北京：文物出版社，2008）。

成周地區

洛陽市文物工作隊，《洛陽北窯西周墓》（北京：文物出版社，1999）。

洛陽師範學院等編，《洛陽考古集成(補編)》（北京：北京圖書館出版社，2007）。

晉國

北京大學考古系、山西省考古研究所，〈1992 年春天馬一曲村遺址墓葬發掘報告〉，《文物》1993 年第 3 期。

北京大學考古系、山西省考古研究所，〈天馬一曲村遺址北趙晉侯墓地第二次發掘〉，《文物》1994 年第 1 期。

山西省考古研究所、北京大學考古系，〈天馬一曲村遺址北趙晉侯墓地第三次發掘〉，《文物》1994 年第 8 期。

山西省考古研究所、北京大學考古系，〈天馬一曲村遺址北趙晉侯墓地第四次發掘〉，《文物》1994 年第 8 期。

北京大學考古系、山西省考古研究所，〈天馬一曲村遺址北趙晉侯墓地第五次發掘〉，《文物》1995 年第 7 期。

北京大學考古文博院、山西省考古研究所，〈天馬一曲村遺址北趙晉侯墓地第六次發掘〉，《文物》2001 年第 8 期。

北京大學考古學系商周組、山西省考古研究所，《天馬——一曲村》（北京：科學出版社，2000）。

虢國

中國科學院考古研究所，《上村嶺虢國墓地》（北京：科學出版社，1959）。

河南省文物考古研究所，《三門峽虢國墓》（北京：文物出版社，1999）。

衛國

中國科學院考古研究所，《浚縣辛村》（北京：科學出版社，1964）。

〈河南鶴壁龐村出土的青銅器〉，《文物資料叢刊》第 3 輯（北京：文物出版社，1980）。

燕國

北京市文物研究所，《琉璃河西周燕國墓地》（北京：文物出版社，1995）。

中社科院考古研究所等，〈北京琉璃河 1193 號大墓發掘簡報〉，《考古》1990

年第 1 期。

琉璃河考古隊，〈琉璃河遺址 1996 年度發掘簡報〉，《文物》1997 年第 6 期。

魯國與山東半島

山東省考古所，《曲阜魯國故城》（濟南：齊魯書社，1982）。

德州行署文化局文物組等，〈山東濟陽劉臺子西周早期墓葬發掘簡報〉，《文物》1981 年第 9 期。

德州行署文化局文物組等，〈山東濟陽劉臺子西周墓地第二次發掘〉，《文物》1981 年第 9 期。

〈山東滕縣發現滕侯銅器墓〉，《考古》1984 年第 4 期。

長江下游

江蘇省文物管理委員會，〈江蘇丹徒縣煙墩山出土的古代青銅器〉，《文物參考資料》，1955 年第 5 期。

倪振達，〈淹城出土的銅器〉，《文物》1959 年第 4 期。

鎮江博物館等，〈江蘇丹徒大港母子墩西周銅器墓發掘簡報〉，《文物》1984 年第 5 期。

江蘇省丹徒考古隊，〈江蘇丹徒大港土墩墓發掘報告〉，《文物》1987 年第 5 期。

南京博物院，〈江蘇丹徒南崗山土墩墓〉，《考古學報》1993 年第 2 期。

5. 東周時期：

中原

中國社會科學院考古研究所，《陝縣東周秦漢墓》（北京：科學出版社，1994）。

中國科學院考古研究所，《洛陽中州路（西工段）》（北京：科學出版社，1959）。

中國科學院考古研究所，《輝縣發掘報告》（北京：科學出版社，1956）。

河南省文物考古研究所，《新鄭鄭國祭祀遺址》（鄭州：大象出版社，2006）。

晉系

山西省考古研究所，《上馬墓地》（北京：文物出版社，1994）。

山西省考古所、太原市文管會，《太原晉國趙卿墓》（北京：文物出版社，1996）。

山西省考古研究所，《侯馬陶範藝術》（普林斯頓：普林斯頓大學出版社，1996）。

山西省考古研究所，《侯馬鑄銅遺址》（北京：文物出版社，1993）。

山西省考古研究所，《山西芮城東周墓》《文物》1987年第12期。

楚系

安徽省博物館，《壽縣蔡侯墓出土遺物》（北京：科學出版社，1956）。

河南省文物研究所，《信陽楚墓》（北京：文物出版社，1986）。

河南省文物研究所，《淅川下寺春秋楚墓》（北京：文物出版社，1991）。

河南省文物考古研究所，《淅川和尚嶺與徐家嶺楚墓》（鄭州：大象出版社，2004）。

河南省文物考古研究所，《固始侯古堆一號墓》（鄭州：大象出版社，2004）。

湖北省荊沙鐵路考古隊，《包山楚墓》（北京：文物出版社，1991）。

湖北省博物館，《曾侯乙墓》（北京：文物出版社，1989）。

襄樊市考古隊，《棗陽郭家廟曾國墓地》（北京：科學出版社，2005）。

隨州市博物館，《隨州擂鼓墩二號墓》（北京：文物出版社，2008）。

河南省文物考古研究所，《新蔡葛陵楚墓》（鄭州：大象出版社，2003）。

河南省文物考古研究所，《信陽楚墓》（北京市：文物出版社，1986）。

湖北省文物考古研究所，《江陵望山沙塚楚墓》（北京：文物出版社，

1996)。

湖北省宜昌地區博物館,《當陽趙家湖楚墓》(北京:文物出版社,1992)。

湖北省文物考古研究所,《荊門左冢楚墓》(北京:文物出版社,2008)。

湖北省宜昌博物館,《當陽岱家楚漢墓》(北京:科學出版社,2006)。

湖北省文物考古研究所,《江陵九店東周墓》(北京:科學出版社,1995)。

湖北省文物考古研究所,《長江發掘報告》(北京:科學出版社,2004)。

湖北省文物考古研究所,《襄陽王坡東周秦漢墓》(北京:科學出版社,2005)。

湖北省州博物館,《荊州天星觀二號楚墓》(北京:文物出版社,2003)。

湖北省州博物館,《丹鳳古城楚墓》(西安:三秦出版社,2006)。

燕國

河北省文物研究所,《燕下都》(北京:文物出版社,1995)。

中山國

河北省文物研究所,《□墓:戰國中山國國王之墓》(北京:文物出版社,1995)。

長江下游

江蘇省丹徒考古隊,〈江蘇丹徒北山頂春秋墓發掘報告〉,《東南文化》1998年第3、4期合刊。

南京博物院、鎮江博物館,《江蘇丹徒趙家窯團山遺址》,《東南文化》1989年1期。

浙江省文物考古研究所、紹興縣文物保護管理所編著,《印山越王陵》(北京:文物出版社,2002)。

南京博物館等編,《鴻山越墓發掘報告——2004中國重要考古發現》(北京:

文物出版社，2007）。

第九講 性別研究的新線索

孟憲武，〈試析殷墟墓地“異穴並葬”墓的性質—附論殷商社會的婚姻形態〉，《安陽殷墟考古研究》（鄭州：中州古籍出版社，2003），頁 51-58。

曹兆蘭，《金文與殷周女性文化》（北京：北京大學出版社，2004）。

Katheryn M. Linduff and Yan Sun eds., *Gender and Chinese Archaeology*. Walnut Creek, CA: Altamira Press, 2004. 中譯本：林嘉琳、孫岩編，《性別研究與中國考古學》（北京：科學出版社，2006）。

Sarah Nelson ed., *Handbook of Gender in Archaeology*. Lanham, MD: AltaMira Press, 2006.

陳芳妹，〈晉侯墓地青銅器所見性別研究的新線索〉，《晉侯墓地出土青銅器國際學術研討會論文集》（上海：上海博物館，2002）。

陳芳妹，〈時代與區域風格間的激盪：西周青銅藝術風格的多樣性及禮制發展大勢變因試析〉，收入《中央研究院第三屆國際漢學會議論文集——中世紀以前的地域文化、宗教與藝術》（臺北：中央研究院歷史語言研究所 2002）。

陳昭容，〈周代婦女在祭祀中的地位——青銅器銘文中的性別、身分與角色研究之一〉，《清華學報》新 31：4（2003），頁 395-440。

陳昭容，〈兩周婚姻關係中的「媵」與「媵器」——青銅器銘文中的性別、身分與角色研究之二〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》77 本 2 分（2006），頁 193-278。

陳昭容，〈從青銅器銘文看兩周王室婚姻關係〉，《古文字與古代史》第一輯（臺北：中央研究院歷史語言研究所，2007），頁 253-292。

陳昭容，〈性別、身分與財富——從商周青銅器與墓葬遺物所作的觀察〉，收入《中國史新論：性別史分冊》（臺北：聯經，2009），頁 19-85。

第十講 宋代以後的復古現象

陳芳妹，〈宋古器物學的興起與宋仿古銅器〉，《國立臺灣大學美術史研究集刊》第 10 期（2001），頁 37-160。

陳芳妹，〈追三代於鼎彝之間——宋代從「考古」到「玩古」的轉變〉，《故宮學術

季刊》23 卷第 1 期（2005），頁 267-332。

陳芳妹，〈金學、石刻與法帖傳統的交會——《歷代鐘鼎彝器款識法帖》宋拓石本殘葉的文化史意義〉，《國立臺灣大學美術史研究集刊》第 24 期（2008），頁 67-146。

李零，《鑠古鑄今——考古發現和復古藝術》（北京：三聯書店，2007）。

許雅惠，〈晚明的古銅知識與仿古銅器〉，《故宮文物月刊》21 卷第 10 期（2004），頁 52-63。

Hui-chun Yu, "Intersection of Past and Present: the Qianlong Emperor and His Ancient Bronzes," Ph. D. Princeton University Dissertation, 2005.

Chen, Yun-Chiahn, "From 'Returning to the Past' to Antiquarianism: Song Discourse on Antiquity," Ph. D. Chicago University Dissertation, 2007.