

九十七學年度臺灣大學進修部
中文系四年級「聲韻學」授課計畫 2008.09—2009.06

一、教學目標：建立語音學基礎，熟悉語音分析，認識漢語音韻系統，掌握漢語歷史音韻變化的規律與方向，增進對漢語音韻現象的正確了解，提高閱讀與整理古籍的能力，涵養客觀分析語言現象的胸懷。

二、教學單元：

- 〔一〕緒論：漢語音韻學的內容和對象
 - 漢語音韻學內部的門類劃分
 - 漢語音韻學的研究方法與材料
 - 漢語音韻史分期
 - 語言系屬
- 〔二〕現代漢語音韻：
 - 語音學基礎知識
 - 漢語音節的構成
 - 國語音系
 - 漢語方音
- 〔三〕中古音韻：
 - 《切韻》和《切韻》系韻書
 - 《廣韻》的體例
 - 《切韻》的聲類
 - 《切韻》的韻類
- 〔四〕韻圖和等韻學：
 - 古代的字母系統
 - 早期等韻圖
 - 南宋至元代的等韻圖
 - 等韻門法
- 〔五〕中古音的構擬
- 〔六〕從中古到現代：
 - 反切的應用與練習
 - 重要的音韻（聲母、韻母、聲調）演變現象
 - 附論：近代音。
- 〔七〕上古音韻：
 - 研究上古音的材料與方法
 - 上古聲母的研究
 - 古韻分部
- 〔八〕上古音系：
 - 構擬上古音的方法

上古聲母的構擬

上古韻母的構擬

三、成績評量方式：期中考試 30%

期末考試 30%

作業與隨堂測驗 30%

出席表現 10%

四、注意事項：

1 隨堂測驗與期中考試、期末考試缺考，作業缺繳者，一律以零分計

2 上課手機務必關機，違者酌扣出席表現分數。

3 無故缺席達五次者，得取消考試資格。

五、指定教科書及參考書：

1 教科書：漢語音韻學 董同龢 文史哲出版社

漢語音韻講義 李榮製表 丁聲樹撰文 上海教育出版社

國音中古音對照表 丁聲樹 李榮 廣文書局

廣韻 黎明文化事業公司、藝文印書館

韻鏡校注 龍宇純 藝文印書館

2 參考書：中國聲韻學通論 林尹著 林炯陽注釋 黎明文化事業公司

聲韻學 竺家寧 五南圖書出版公司

聲韻學 陳新雄 文史哲出版社

中國音韻學研究 高本漢 臺灣商務印書館；北京商務印書館

漢語史稿 王力 北京社會科學出版社

漢語音韻學 王力 友聯出版社

漢語語音史 王力 北京中國社會科學出版社

漢語音韻學 李新魁 北京出版社

切韻音系 李榮 鼎文書局

等韻源流 趙蔭棠 文史哲出版社

漢語等韻學 李新魁 北京中華書局

上古音韻表稿 董同龢 中央研究院歷史語言研究所單刊甲種之二十一

上古音研究 李方桂 清華學報新九卷一、二期合刊：1-61；北京商務印書館

上古音系 鄭張尚芳 上海教育出版社

歷史語言學 徐通鏞 北京商務印書館

歷史語言學 吳安其 上海教育出版社

歷史語言學中的比較方法（法）梅耶 北京世界圖書出版公司

中國音韻學史 張世祿 臺灣商務印書館

中國語言學史 濮之珍 書林出版有限公司

聲韻學中的觀念和方法 何大安 大安出版社

漢語方言概要 袁家驊等 北京語文出版社

漢語概說 (Chinese) (美) 羅杰瑞 北京語文出版社

漢語方言學導論 游汝杰 上海教育出版社

現代漢語方言概論 侯精一 上海教育出版社

漢語方言調查字表 (修訂本) 北京商務印書館