

國立臺灣大學戲劇學系開授課程大綱
(九十八學年度第二學期)

課 程	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程	<input type="checkbox"/> 通識課程	<input type="checkbox"/> 教育學程	<input type="checkbox"/> 傳播學程	<input type="checkbox"/> 校際選課
	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	I(1 人文 2 社會 3 物質 4 生命)			
	課號：109 24480	班次：	學分：1		
	名稱：當代劇服設計議題		英文課名：Contemporary Costume design Topics		
	上課時間：星期三第 5 節		上課地點：一號館202室		
授課教師	王怡美 yimeeiw@hotmail.com				
課程大綱 (含課程介紹、授課進度、教材、成績評量方式、注意事項…等)	<p>課程介紹：This course is a study of the contemporary costume design theory and practice of theatrical costume design from script to sketch.</p> <p>課程目標：Artistic and Technical concerns as they apply to costume design will be addressed through lectures, discussions and critiques. The course will focus on the first half of the design process: research, direction and rendering of ideas. Special concentration will focus on character analysis and their physical manifestations. In-class critiques will help the student to identify and utilize the characteristics of good design.</p> <p>授課方式：Lecture/ Slide/Video</p> <p>點名方式：點名 3 次不到者最高以 60 分計(遲到二次視同缺席 1 次) 點名 4 次不到者以 不及格 計</p> <p>評分方式：期中 25%，期末 25%，作業 40%，課程參與 10%</p> <p>參考書目：</p> <p>Deborah Nadoolman Landis, Costume design, MA : Focal Press, 2003 Richard La Motte , Costume design 101 : the art and business of costume design for film and television, CA : Michael Wiese Productions, 2001</p>				

	週次	日期	預定授課題目及課程內容
	一		Course Introduction Discuss required projects and scripts.
	二		Understanding Stage Costumes
	三		Project I – Research and analysis
	四		Color study
	五		Doing research for modern dress plays
	六		Choosing fabrics
	七		Fabric swatch
	八		Design or redesign a production
	九		期中考試
	十		Project II--Exhibition of Costume design
	十一		Project III—make up design
	十二		Project V—Introduce PQ2011 Exhibition
	十三		Research and analysis
	十四		Sketch and swatch
	十五		Costume display
	十六		Work on portfolio
	十七		Final presentaion
	十八		學期考試