

中日詩歌比較研究前期

授業目標

日中古典資料の利用を通して、歌語と詩語を正確に読み解く方法と、日本語で発表するテクニックを習得すること。

予定

第一回	9月14日	講義
第二回	9月21日	講義
第三回	10月 5日	演習
第四回	10月12日	
第五回	10月19日	
第六回	10月26日	
第七回	11月 2日	
第八回	11月 9日	
第九回	11月16日	
第十回	11月23日	
第十一回	11月30日	
第十二回	12月 7日	
第十三回	12月14日	
第十四回	12月21日	
第十五回	12月28日	
第十六回	1月 4日	レポート作成

テキスト

『誹諧 宗祇独吟百韻』

『和語の漢語のあいだ』尾崎雄二郎島津忠夫佐竹昭広著（1985年筑摩書房）

参考文献

『詩歌の森 ―日本語のイメージ』 渡辺秀夫著（1995年大修館）

『中国文学と日本文学』 鈴木修次著（1978年東京書籍）

『伊地知鐵男著作集』 I II 伊地知鐵男著（1996年汲古書院）

『連歌史論考』上下 木藤才藏著（1993年明治書院）

辞書類 日

『角川 古語大辞典』 I - V

『古語大辞典』三省堂 上代篇 室町篇

『新編国歌大観』角川書店

日本古典文学大辞典

漢

諸橋『大漢和辞典』

大陸『漢語大詞典』

室町以前の古辞書類 節用集など

評価方法

発表成果、レポートと授業参加で総合的に評価