



[論文寫作專題/論文寫作專題研究] 課程大綱

九十九學年度第一學期

課號：302 33111

上課時間：每週二 10:20—12:10

上課地點：社科院研一教室

授課老師：黃長玲 changling@ntu.edu.tw

陶儀芬 yftao@ntu.edu.tw

課程說明

本門課的目的是以工作坊 (workshop) 的形式，協助修課同學完成單篇論文或論文大綱的寫作。課程的進行以論文寫作實務為主要的討論內容，除了指定閱讀的資料外，所有修課同學都必須發表自己的作品，以及閱讀與討論其他同學的作品。

學期成績

1、課堂參與 20%

課堂參與的成績是課堂上一般表現的成績，包括在課堂討論中呈現對閱讀資料及其他同學作品的理解。

2、作品發表 30%

每一位同學發表兩次作品，作品發表的成績取決於是否能在有限的時間內，簡潔而清晰的呈現自己的作品的意義。

3、作品評論 20%

每一位同學要擔任兩次評論人，評論的重點在於正確掌握作者的研究重點，以及對作者提出建設性的修改意見。

4、期末成果 30%

期末成果即為在課堂中發表及修正過的作品。

指定閱讀書目

√ 畢恆達．2010．教授為什麼沒告訴我．台北：小畢空間出版社

Watts, Michael. 2005. *The Holy Grail: In Pursuit of the Dissertation Proposal*.
Berkeley: Institute of International Studies, UC Berkeley.
<http://globetrotter.berkeley.edu/DissPropWorkshop/>

課程進度

1. 09/14 課程介紹
2. 09/21 研究大綱 (Watts; Research Design/Research Question)
3. 09/28 論文寫作一 (畢恆達: 第 1 到 7 章)
4. 10/05 論文寫作二 (畢恆達: 第 8 到 14 章)
5. 10/12 資料庫與田野調查經驗
6. 10/19 書目管理軟體: Endnote
7. 10/26 論文發表的場域: 國內外政治學專業會議及期刊 成就評量期刊化!
8. 11/02 作品及討論一 (論文大綱寫作 or 單篇作品投學術期刊)
9. 11/09 作品及討論二
- ⑩ 11/16 作品及討論三 報告週
11. 11/23 作品及討論四
12. 11/30 作品及討論五
13. 12/07 修正後作品一
14. 12/14 修正後作品二
- ⑮ 12/21 修正後作品三 報告週
16. 12/28 修正後作品四
17. 01/04 修正後作品五
18. 01/11 期末總結與檢討