

國立臺灣大學開授課程大綱

開課系所	1010	中文系		
課程	<input checked="" type="checkbox"/> 一般課程： <input type="checkbox"/> 1. 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 選修		<input type="checkbox"/> 通識課程：人文學	<input type="checkbox"/> 教育學程
	課號：	班次：	學分：2/2 學分	
	名稱：詩選及習作 The Selected readings of Chinese classical poetry			
授課教師	蕭麗華			
課程大綱內容	<p>一、課程概述</p> <p>本課程以詩歌歷史為經，詩體風格為緯，一方面依時代、詩人、作品先後為次，介紹詩歌之社會性與個性，使學生了解中國詩歌歷史之演變及文化背景。一方面強調性靈美感，啟發學生對詩歌美學藝術的領會，以傳達詩體本身的藝術性。</p> <p>This curriculum is proceeded by poetry history and poetry style , and by the content of topics. On the one hand , make order on the time with the poet and works ; Introduce sociality and the individuality of the poetry, make the student to understand evolution and the cultural context of the poetry history, on the other hand , emphasize the soul esthetic sense and the ideological content, to inspires the student to poetry esthetics art comprehending, transmits poem itself the artistry.</p> <p>二、課程目標</p> <p>(一) 使學生熟悉中國歷代詩歌發展之歷史與演變</p> <p>(二) 學生能領悟詩歌美學，並學習創作技巧</p> <p>(三) 學生能熟讀名家名作</p> <p>1.Causes the student to be familiar with history and the evolution of all previous dynasties poetry development.</p> <p>2.Students can comprehend poetry esthetics and study artistic technique.</p> <p>3.Students can be familiar with the famous expert celebrated work.</p> <p>三、課程進度 (含期中、期末考每學期請安排 18 週)</p> <p>上學期</p> <p>第一講 導論一：如何欣賞詩—中國古典詩歌的美學特質</p> <p>第二講 導論二：詩體之流變—中國古典詩歌歷史簡介</p> <p>第三講 詩經選讀 (上)</p> <p>第四講 詩經 (下)、楚辭 (上) 選讀</p> <p>第五講 楚辭 (下) 選讀</p> <p>第六講 漢詩選讀 (上) 樂府詩</p> <p>第七講 漢詩選讀 (下) 古詩十九首與文士之作</p>			

- 第八講 魏晉風骨（上）
- 第九講 魏晉風骨（下）
- 第十講 陶淵明與山水田園詩
- 第十一講 謝靈運與山水田園詩
- 第十二講 謝朓與山水田園詩
- 第十三講 南北朝詩選
- 第十四講 南朝吳歌西曲詩選
- 第十五講 專題一：意象的流變
- 第十六講 專題二：主題詩選
- 第十七講 專題三：主題詩選
- 第十八講 專題四：境界的開展

The first semester :

There are 18 lectures in a semester including introduction & selected readings of *Shi Jing*, *Chu ci*, *Yue Fu*, *Nineteen Ancient Poems*, *Zhu Lin Gi Xian*, *Tao Yuan Ming* and *Xie Ling Yun*'s poetry etc. Mainly read selected important famous expert's work of Tang Dynasty before.

下學期

- 第一講 唐文化與士風：唐詩文人逸事與詩歌專題
- 第二講 韻律的流變：唐詩體製與體派
- 第三講 唐詩的形成：齊梁與初唐
- 第四講 盛唐詩選：孟浩然與自然詩派
- 第五講 盛唐詩選：王維
- 第六講 盛唐詩選：李白
- 第七講 盛唐詩選：杜甫
- 第八講 盛唐詩選：邊塞與閨怨
- 第九講 中唐詩選：韓愈
- 第十講 中唐詩選：柳宗元
- 第十一講 中唐詩選：白居易
- 第十二講 中唐詩選：元稹
- 第十三講 中唐詩選：李賀
- 第十四講 晚唐詩選：杜牧
- 第十五講 晚唐詩選：李商隱
- 第十六講 專題詩選讀
- 第十七講 專題詩選讀
- 第十八講 唐詩與宋詩比較

The second semester :

There are also 18 lectures in a semester including the introduction of Tang poet's anecdote and special poetry topic, Tang poems' system and schools. There are

also many selected readings of Tang poets' poems.

四、課程要求

教材：（一）戴君仁《詩選》文化大學出版社

（二）《唐詩三百首》三民書局

（三）歐麗娟《唐詩選注》里仁出版社

（四）散篇講義

（五）專題補充資料

五、參考書目

習作用書

1.舊詩門徑 學海書局

2.增廣詩韻全璧 學海書局

3.詩韻集成 華聯書局

4.國音標準彙編 開明書局

5.詩歌典故辭典 木鐸書局

詩歌歷史

中國詩歌史論叢書（先秦、漢代、魏晉南北朝）3冊 張松如主編 吉林大學出版社

八代詩史 葛曉音 遼寧大學出版社

山水田園詩派研究 葛曉音 遼寧大學出版社

先秦漢魏晉南北朝詩 逯欽立 木鐸出版社

漢魏樂府風箋 黃節 學海出版社

唐代詩歌史論 張松如 吉林大學出版社

宋代詩歌史論 張松如 吉林大學出版社

唐詩史上下 許總 江蘇教育出版社

唐詩體派論 許總 文津出版社

10.中晚唐三家詩析論 方瑜 牧童出版社

11.詩馨篇 葉嘉瑩 書泉出版社

詩歌美學與詩歌體製

漢語詩歌的節奏 陳本益 文津

漢語詩歌的形式 柳村 河南大學

中國詩學 葉維廉 香港：三聯出版社

古典美學傳統與詩論 王英志 南京出版社

中國詩歌美學 蕭馳 北京大學

詩歌型態美學 盛子潮 廈門大學

詩歌與人生—意象符號與情感空間 吳曉 書林出版社

中國詩歌原理 松浦友久 洪葉出版社

中國詩學 吳戰壘 五南出版社

唐詩的魅力 高友工 上海古籍出版社

唐詩學引論 陳伯海 東方出版中心
漢語詩律學 王力
中國詩學 劉若愚 幼獅出版社
中國詩學 黃永武 巨流出版社
迦陵談詩上下 葉嘉瑩 三民出版社
迦陵談詩二集 葉嘉瑩 東大出版社
詩詞例話 周振甫 長安出版社
詩歌與戲曲 曾永義 聯經出版社
詩詞曲格律淺說 呂正惠 大安出版社
詩學淺說 學海出版社
中國詩學通論 袁行霈等 安徽教育
詩論 朱光潛 正中出版社
詩論新論 朱光潛 洪範出版社

六、評量方式

(一) 背詩 10% (二) 習作二首 15% (三) 專題報告 20% (四) 讀詩笱記 5% (五) 作品賞析 10% (六) 期中、期末考各 20%。