

國立台灣大學開授課程大綱

開課單位系所	1010	中文系			
課 程	☒ 一般課程 （含必、選修）	☐ 通識課程	☐ 教育學程	☐ 軍訓課程	☐ 體育課程
		☐ （1.人文 2.社會 3.物理 4.生命）			
	課號：101 27101		班次：E1	學分：3	
	名稱：詩選及習作上				
授課教師	黃 奕 珍				

課程大綱內容 (含教科書、 教材、成績 評量方式)	一、教學目標 1.培養中文系學生閱讀及詮釋古典詩歌的專業能力。 2.訓練學生寫作古典詩歌作品的基本能力。 二、課程內容 依以下單元順序進行： 1.古典詩的形式及結構 2.古典詩的閱讀及詮釋 3.歷代重要作品選讀 (1) 先秦——詩經、楚辭 (2) 兩漢魏晉——樂府詩、陶淵明、謝靈運等 (3) 唐詩——分初、盛、中、晚唐詩選讀 (4) 宋元詩——歐陽修、梅堯臣、蘇軾、黃庭堅及江西詩派、四靈、元好問等 (5) 明清詩——高啟、公安派、王士禎、袁枚、黃遵憲等 4.總結討論 三、教材 《詩選》 戴君仁編 (台北：中國文化大學出版社，民72年) 其餘由教師自行編定講義另加開相關之參考書目供學生參考。 四、作業及評量 每學期繳交一份讀書報告、每人上臺作口頭報告一次、古典詩創作作品3-5篇、 期末考。以上四項成績各占學期總成績25%。 五、參考書目 《古典詩的形式結構》 張夢機 (台北：駱駝，1997) 《讀詩常識》 吳丈蜀 (台北：國文天地雜誌社，民79年) 《中國古代詩歌體裁概論》 麻守中 (吉林：吉林大學出版社，1988) 《中國詩學》(鑒賞篇及設計篇) 黃永武 (台北：巨流，民73年) 《中國詩學思想史》 蕭華榮 (上海：華東師範大學出版社，1996) 《詩詞例話》 周振甫 (台北：南琪，出版年月不詳) 《唐宋詩髓》 張夢機選，張仁青、林茂雄注(台北：明父，民75年) 《全唐詩典故詞典》 范之麟、吳庚舜主編 (湖北：湖北辭書，1989) 《唐詩史》 楊世明 (重慶出版社，其他出版資料不詳) 《宋代詩學通論》 周裕楷 (成都：巴蜀書社，1997年) 《元明清詩歌批評史》 丁放、朱欣欣著(合肥：安徽大學出版社，1995) 各朝詩人本集數量繁多，限於篇幅，不克全舉，將印製講義供學生參考。
--	--