

國立台灣大學戲劇學系開授課程大綱

(九十九學年度第二學期)

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|-------------------------------|-------------------------------|
| 課 程 | <input checked="" type="checkbox"/> 一般課程 | <input type="checkbox"/> 通識課程 | | | |
| | <input type="checkbox"/> 必修 | <input checked="" type="checkbox"/> 1(1人文 2社會 3物質 4生命) | <input type="checkbox"/> 教育學程 | <input type="checkbox"/> 傳播學程 | <input type="checkbox"/> 校際選課 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 選修 | | | | |
| | 課號：109 34410 | 班次： | 學分：2 | | |
| | 名稱：戲劇服裝設計專題 | | 英文課名：COSTUME DESIGN TOPICS | | |
| 上課時間：星期二第 5、6 節 | | 上課地點：一號館 202 室 | | | |
| 授課教師 | 王怡美 yimeeiw@hotmail.com | | | | |
| 課程大綱 (含課程介紹、授課進度、教材、成績評量方式、注意事項…等) | <p>課程介紹：This course is a study of the theory and practice of theatrical costume design from script to sketch.</p> <p>課程目標：Artistic and Technical concerns as they apply to Costume Design will be addressed through lectures, discussions and critiques. The course will focus on the first half of the design process: research, direction and rendering of ideas. Special concentration will focus on character analysis and their physical manifestations. In-class critiques will help the student to identify and utilize the characteristics of good design.</p> <p>授課方式：Lecture、Slide、Video</p> <p>點名方式：點名3次不到者最高以60分計(遲到二次視同缺席1次) 點名4次不到者以不及格計</p> <p>評分方式：期中 25%，期末 25%，作業 40%，課程參與 10%</p> | | | | |
| | 週次 | 日期 | 預定授課題目及課程內容 | | |
| | 一 | 2/22 | Course Introduction | | |
| | 二 | 2/28 | 和平紀念日(放假日) | | |
| | 三 | 3/7 | 劇服設計專題1-頭飾設計(Research and analysis) | | |
| | 四 | 3/14 | 劇服設計專題1-頭飾設計(Color study/ Fabric swatch) | | |
| | 五 | 3/21 | 劇服設計專題1-頭飾設計(立體構築) | | |
| | 六 | 3/28 | 劇服設計專題1-頭飾設計(頭飾製作) | | |
| | 七 | 4/4 | 溫書假 | | |
| | 八 | 4/11 | 劇服設計專題2-3D人體掃描與立體裁剪造型設計 | | |
| | 九 | 4/18 | 期中考試 | | |
| | 十 | 4/25 | 劇服設計專題2---3D上衣 | | |
| | 十一 | 5/2 | 劇服設計專題2---3D裙子 | | |
| | 十二 | 5/9 | 劇服設計專題2---3D洋裝 | | |
| | 十三 | 5/16 | 劇服設計專題2---3D禮服 | | |
| | 十四 | 5/23 | 劇服設計專題3-數位印花設計 | | |
| | 十五 | 5/30 | 劇服設計專題3-數位印花執行 | | |
| | 十六 | 6/6 | 端午節(放假一天) | | |
| | 十七 | 6/13 | PQ2011 | | |
| | 十八 | 6/20 | 期末 portfolio | | |

Deborah Nadoolman Landis, *Costume design*, MA : Focal Press, 2003

Richard La Motte, *Costume design 101 : the art and business of costume design for film and television*, CA : Michael Wiese Productions, 200