

九十九學年度

課名：電視新聞雜誌（Temporary Schedule）

授課老師：王泰俐

電子郵件：tailiw@ntu.edu.tw

**課程重點：**本課程將針對電視深度影像報導，電視深度影像報導攝影技巧，電視深度影像報導剪輯，新聞雜誌型節目企劃與影棚實作等主題，作深入探討。課程由淺入深，如需電視新聞基礎訓練，得視學生需要加開電視新聞實務工作坊(內容以電視新聞基礎採訪、寫作、剪接以及聲音表演為主)。

**課程目標：**培養同學發掘社會議題的思考能力、影像深度報導的能力以及優質新聞資訊性節目的企劃、製作以及主持能力。本課程期末作業應具備進一步發展為影像深度報導論文、新聞記錄片拍攝計劃或者網路多媒體深度報導作品的水準。

**課程成果：**本課程預計完成同學的個人深度報導作品一份，以及全班完成的電視新聞節目雜誌作品一份，期末並製成完整光碟，以供同學未來工作履歷之用。

**上課須知：**每週閱讀作業需於下週上課前完成。每次上課前先抽問當週閱讀章節重點，作為平時上課成績評量的依據。

**指定教科書：**1. Investigative Reporting for print and broadcast (1998),

Gaine, C.W., CA:Belmont.。

2. Television Production Handbook (2003), Zettl, H., CA:Wadsworth.

3. 紀實攝影、電影分鏡相關書籍

4. 錄影製作，葉春華譯，Zettl 原著，亞太出版。

5. 影視攝影與構圖，廖憶蒼譯，Peter Ward 原著，五南。

**參考書籍：**深度報導（2003），中國文化大學新聞學系發行。

註、同學可自行前往影印店購買由以上書籍指定內容影印而成的合訂本。

**課程要求：**

1. 平時上課表現、出席、讀書報告等，10%

2. 平時作業（國內外深度報導節目分析與口頭報告，期末分組深度報導企劃書，新聞節目企劃書），25%

3. 節目製作表現（含影棚實作、預錄練習以及正式錄製），25%

4. 期中報導作業以及期末深度報導作業，40%

**課程進度：**

第一週 課程簡介

1. 電視新聞的「圖像化」與「連續劇化」
2. 娛樂化的電視新聞 vs. 「好看的」電視新聞 vs. 「有意義的」電視新聞
3. 討論：學生喜歡、以及有資源製作哪一些電視新聞主題？哪一些是值得投入的議題？目前閱聽眾可能需要哪一些議題？目前電視媒體播出那一些新聞主題？兩者有無落差？為何有落差？解決之道？

#### 4. 課程內容討論

#### 5. 影片觀賞 (Insider：驚爆內幕)

#### 第二週 電視深度報導簡介

閱讀進度：Gaines, Chap.1,2

參考：深度報導

分組討論或加分小報告：當你成為” Insider”中的深度報導記者(電影中的深度報導 vs. 真實世界的深度報導)

#### 第三週 電視深度報導的文本。電視敘事文化的探討。

閱讀進度：Gaines, Chap.8, 9;影視攝影與構圖 chap.11(新聞與紀錄片)

討論重點：深度報導文本與時事報導文本之異同。如何避免「依口白塞畫面」的敘事模式？

作業：收看任何一個國內外的電視深度報導節目，紀錄其主題、故事、敘事技巧、拍攝技巧、以及你的疑問。2p。

#### 第四週 電視深度報導的企劃 (美學觀點、新聞學觀點)。

閱讀進度：Gaines, Chap.4。錄影製作 chap1,2(製作流程、製作群)

討論重點：新聞節目風格的比較

#### 第五週 電視深度報導的製作 (一)：製作人的角色，製播角度的考量。

閱讀進度：Zettl, chap.18, 錄影製作, chap.13(攝影棚)

討論：期末作業企劃腦力激盪

#### 第六週 影棚實作 (一)

參考閱讀：錄影製作 chap. 3,4,5(攝影機、鏡頭、燈光)

#### 第七週 個別小組與老師討論期末作業

#### 第八週 影棚實作 (二)

參考閱讀：錄影製作 chap.6,7,8 (燈光、視覺影像、成音)

#### 第九週 電視深度報導的製作 (二)：後製以及閱聽人角度的考量。

閱讀進度(待補充)：紀實攝影

第十週 (期中考周) 分組撰寫期末作業企劃書。可與老師約面談。

第十一週 影棚實作 (三)。繳交期末作業企劃書；分組報告並討論期末作業企劃書。

第十二週 新聞性節目簡介。新聞性節目的企劃，節目企劃書的撰寫，拍攝進度的擬定。

閱讀進度：「電視節目企劃」chap4,6

觀摩影帶：美國主要電視新聞網晚間新聞主播或新聞節目主持人 vs. 台灣主播或主持人

第十三週 繳交分組新聞性節目企劃書&報告&討論。

閱讀進度：錄影製作, chap.10,11.

第十四週 影棚實作 (四)

錄影進度：依照節目企劃書內容錄影練習

第十五週 繳交期末作業，討論觀摩

第十六週 電視深度報導節目的表演學。討論節目企劃，節目製作各類工作人員事項、主持人、影棚背景、道具製作等。

閱讀進度：錄影製作 chap. 12, 影視攝影與構圖 chap. 15(表演走位)

觀摩影帶：新聞節目片段

第十七週 影棚期末正式錄影：(繳交新聞側錄帶)。分組報告檢討。