

九十九學年度

課名：電視新聞雜誌（Temporary Schedule）

授課老師：王泰俐

電子郵件：tailiw@ntu.edu.tw

課程重點：本課程將針對電視深度影像報導，電視深度影像報導攝影技巧，電視深度影像報導剪輯，新聞雜誌型節目企劃與影棚實作等主題，作深入探討。課程由淺入深，如需電視新聞基礎訓練，得視學生需要加開電視新聞實務工作坊(內容以電視新聞基礎採訪、寫作、剪接以及聲音表演為主)。

課程目標：培養同學發掘社會議題的思考能力、影像深度報導的能力以及優質新聞資訊性節目的企劃、製作以及主持能力。本課程期末作業應具備進一步發展為影像深度報導論文、新聞記錄片拍攝計劃或者網路多媒體深度報導作品的水準。

課程成果：本課程預計完成同學的個人深度報導作品一份，以及全班完成的電視新聞節目雜誌作品一份，期末並製成完整光碟，以供同學未來工作履歷之用。

上課須知：每週閱讀作業需於下週上課前完成。每次上課前先抽問當週閱讀章節重點，作為平時上課成績評量的依據。

指定教科書：1. Investigative Reporting for print and broadcast (1998),

Gaine, C.W., CA:Belmont.。

2. Television Production Handbook (2003), Zettl, H., CA:Wadsworth.

3. 紀實攝影、電影分鏡相關書籍

4. 錄影製作，葉春華譯，Zettl 原著，亞太出版。

5. 影視攝影與構圖，廖憶蒼譯，Peter Ward 原著，五南。

參考書籍：深度報導（2003），中國文化大學新聞學系發行。

註、同學可自行前往影印店購買由以上書籍指定內容影印而成的合訂本。

課程要求：

1. 平時上課表現、出席、讀書報告等，10%
2. 平時作業（國內外深度報導節目分析與口頭報告，期末分組深度報導企劃書，新聞節目企劃書），25%
3. 節目製作表現（含影棚實作、預錄練習以及正式錄製），25%
4. 期中報導作業以及期末深度報導作業，40%

課程進度：

第一週 課程簡介

1. 電視新聞的「圖像化」與「連續劇化」
2. 娛樂化的電視新聞 vs. 「好看的」電視新聞 vs. 「有意義的」電視新聞
3. 討論：學生喜歡、以及有資源製作哪一些電視新聞主題？哪一些是值得投入的議題？目前閱聽眾可能需要哪一些議題？目前電視媒體播出那一些新聞主題？兩者有無落差？為何有落差？解決之道？

4. 課程內容討論

5. 影片觀賞 (Insider：驚爆內幕)

第二週 電視深度報導簡介

閱讀進度：Gaines, Chap.1,2

參考：深度報導

分組討論或加分小報告：當你成為” Insider”中的深度報導記者(電影中的深度報導 vs. 真實世界的深度報導)

第三週 電視深度報導的文本。電視敘事文化的探討。

閱讀進度：Gaines, Chap.8, 9; 影視攝影與構圖 chap.11(新聞與紀錄片)

討論重點：深度報導文本與時事報導文本之異同。如何避免「依口白塞畫面」的敘事模式？

作業：收看任何一個國內外的電視深度報導節目，紀錄其主題、故事、敘事技巧、拍攝技巧、以及你的疑問。2p。

第四週 電視深度報導的企劃 (美學觀點、新聞學觀點)。

閱讀進度：Gaines, Chap.4。錄影製作 chap1,2(製作流程、製作群)

討論重點：新聞節目風格的比較

第五週 電視深度報導的製作 (一)：製作人的角色，製播角度的考量。

閱讀進度：Zettl, chap.18, 錄影製作, chap.13(攝影棚)

討論：期末作業企劃腦力激盪

第六週 影棚實作 (一)

參考閱讀：錄影製作 chap. 3,4,5(攝影機、鏡頭、燈光)

第七週 個別小組與老師討論期末作業

第八週 影棚實作 (二)

參考閱讀：錄影製作 chap.6,7,8 (燈光、視覺影像、成音)

第九週 電視深度報導的製作 (二)：後製以及閱聽人角度的考量。

閱讀進度(待補充)：紀實攝影

第十週 (期中考周) 分組撰寫期末作業企劃書。可與老師約面談。

第十一週 影棚實作 (三)。繳交期末作業企劃書；分組報告並討論期末作業企劃書。

第十二週 新聞性節目簡介。新聞性節目的企劃，節目企劃書的撰寫，拍攝進度的擬定。

閱讀進度：「電視節目企劃」chap4,6

觀摩影帶：美國主要電視新聞網晚間新聞主播或新聞節目主持人 vs. 台灣主播或主持人

第十三週 繳交分組新聞性節目企劃書&報告&討論。

閱讀進度：錄影製作, chap.10,11.

第十四週 影棚實作 (四)

錄影進度：依照節目企劃書內容錄影練習

第十五週 繳交期末作業，討論觀摩

第十六週 電視深度報導節目的表演學。討論節目企劃，節目製作各類工作人員事項、主持人、影棚背景、道具製作等。

閱讀進度：錄影製作 chap. 12, 影視攝影與構圖 chap. 15(表演走位)

觀摩影帶：新聞節目片段

第十七週 影棚期末正式錄影：(繳交新聞側錄帶)。分組報告檢討。